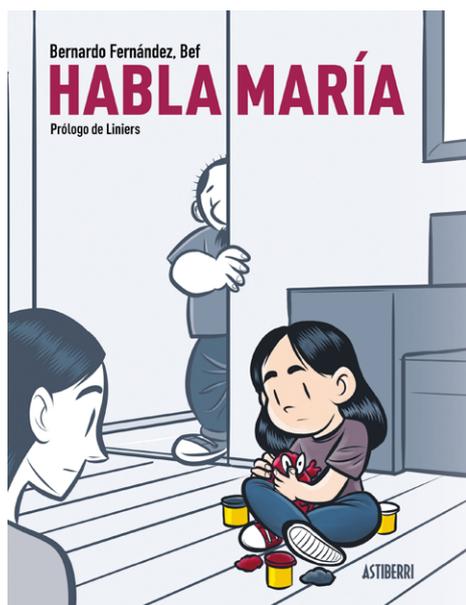


HABLA MARÍA



Una carta de esperanza

Liniers califica a Habla María de "libro honesto, conmovedor, una novela gráfica importante"

En esta novela gráfica hay dos voces. Una es la de Bef, que narra un camino personal que reconocerán todas las personas cercanas a un niño con capacidades diferentes. La otra es la de María, que habla con la potencia y la belleza de un instrumento musical desconocido. Solo hay que aprender a escucharla. Un conmovedor testimonio gráfico sobre la paternidad, los trastornos del espectro autista, el amor y la esperanza.

Guion y dibujos: Bef
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2020
Color. Cartoné
152 páginas. 17 x 22 cm. 16 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-94-6

A la venta el 5 de noviembre

La irrupción de María en la vida de Bef marca un antes y un después. No solo como padre, sino como padre de una persona que padece autismo. Un viaje sorprendente acerca de este trastorno y de cómo afecta a la gente que lo padece y a quienes la rodean. Bef recorre su vida, la de su exesposa Rebeca y su hija María, y asegura: "Creo que hacía falta difundir información de esta condición mental, que es muy compleja, que no sabemos por qué sucede, y difundir el reto que tienen las

personas con autismo y quienes son cercanos a ellas y el impacto que tiene esto en el resto de nuestras vidas. *Habla María* busca ser una carta de esperanza para todas las personas que tienen familiares con esta condición”.

“Hay personas que vienen a esta vida a enseñarnos que el mundo puede ser de otra manera. Por suerte existe este libro para recordárnoslo”.

Power Paola

“El amor tiene muchas formas, y en este caso tiene forma de libro. Un libro honesto, conmovedor. Una novela gráfica importante. Gracias, Bef”.

Liniers



© Víctor Benítez

Bernardo Fernández, Bef (Ciudad de México, 1972) es novelista e historietista. Diseñador gráfico por la Universidad Autónoma de Querétaro con especialidad en ilustración, es uno de los autores de narrativa gráfica más reconocidos en América Latina, con publicaciones como *Espiral* (Alfaguara, 2010), *La calavera de cristal*, en colaboración con Juan Villoro (Sexto Piso, 2011), el libro de humor gráfico *¡Cielos, mi marido!* (Resistencia, 2011) o *El instante amarillo* (Océano, 2017). En narrativa ha publicado la serie de novelas policíacas *Tiempo de alacranes* (Ediciones Pàmies, 2009), *Hielo negro* (Literatura Random House, 2011) y *Azul cobalto* (Océano, 2016), los libros de ciencia ficción *Ojos de lagarto* (Planeta, 2009), *Gel azul* (Parnaso, 2006) y *Escenarios para el fin del mundo*, así como varios libros para niños y jóvenes. Sus novelas gráficas más recientes son *Habla María*, que ahora publica Astiberri, y *Matar al candidato*, en colaboración con F. G. Haghenbeck (Sexto Piso, 2014), sobre el asesinato de Luis Donaldo Colosio. Con un puñado de premios y traducciones a seis idiomas, divide su tiempo entre la ilustración, la narrativa y los cómics.



AQUEL DÍA CONOCÍ LA FELICIDAD PLENA.



TAMBIÉN FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE DORMIMOS TRANQUILOS.



MARÍA DURMIÓ SU PRIMERA NOCHE EN LA INCUBADORA.