



TRANSPARENTES HISTORIAS DEL EXILIO COLOMBIANO



Una mirada sobre el exilio colombiano

La nueva obra de Javier de Isusi, reciente ganador del Premio Nacional del Cómic 2020 con *La divina comedia* de Oscar Wilde, "es -subraya Carlos Martín Beristain- un ejercicio magistral en torno a la verdad de las víctimas y sobrevivientes" del conflicto armado más antiguo de América Latina

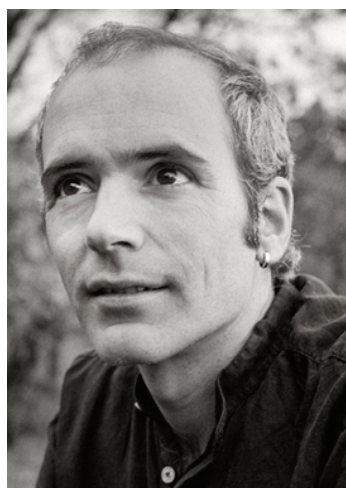
Transparentes recoge la experiencia del exilio colombiano derivado del conflicto armado interno de más de cincuenta años, el más antiguo de América Latina. Las historias que Javier de Isusi cuenta reproducen parte de la escucha llevada a cabo por la Comisión de la Verdad de Colombia e incide en muchas de las inquietudes que han acompañado en su trayectoria al autor vasco, reciente ganador del Premio Nacional del Cómic 2020 con *La divina comedia* de Oscar Wilde: Latinoamérica, los exiliados y cómo las realidades sociopolíticas afectan a las historias personales.

Guion y dibujos: Javier de Isusi
 Prólogo: Francisco de Roux
 Epílogo: Carlos Martín Beristain
 Astiberri Ediciones, la Comisión de la Verdad de Colombia y Hegoa. Bilbao, 2020
 Color. Cartóné
 136 páginas. 17 x 24 cm. 16 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-18215-35-3

A la venta el 10 de diciembre

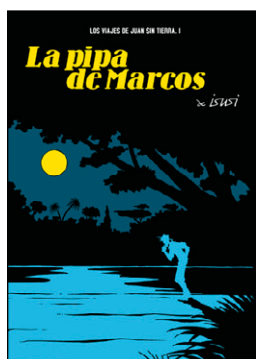
La nueva obra de Isusi “es un ejercicio magistral en torno a la verdad de víctimas y sobrevivientes, una excelente contribución para mostrar el exilio y dejar un legado para las nuevas generaciones”, asegura Carlos Martín Beristain, comisionado de la Comisión de la Verdad de Colombia, entidad que coedita esta obra junto con Hegoa y Astiberri.

En 2016, se logró la firma de un Acuerdo de Paz del Gobierno colombiano con la guerrilla de las FARC, que incluye medidas relativas a la participación política, el acceso a la tierra o el desarrollo rural, así como define la centralidad de las víctimas en el proceso de reconstrucción del tejido social. “El horizonte de este trabajo de Isusi -añade Beristain- es la no repetición, porque no somos dueños del tiempo. El tiempo les pertenece a quienes vienen. Nuestra tarea es asimilar ese pasado que no quiere dejar de serlo, y traer el futuro aquí como ese compromiso compartido”.



Javier de Isusi es arquitecto de formación, pero autor de cómics de vocación y profesión. Sus obras han sido traducidas al francés, portugués, alemán, euskera y finés. Debuta con la serie *Los viajes de Juan Sin Tierra* (Astiberri, 2004-2011), inspirada en sus propios viajes por Latinoamérica y compuesta de los volúmenes *La pipa de Marcos*, *La isla de Nunca Jamás*, *Río Loco* y *En la tierra de los Sin Tierra*. Ilustra la novela *El retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde (Astiberri, 2012), y dibuja *Ometepe* (Astiberri, 2012), cómic con guion de Luciano Saracino. Tras *He visto ballenas* (Astiberri, 2014) publica *Asylum* en 2015 para CEAR-Euskadi (que coeditan CEAR y Astiberri en 2017). Sus últimas obras son *La divina comedia de Oscar Wilde* (Astiberri, 2019), ganadora del Premio Nacional del Cómic 2020, y *Transparentes* (Astiberri, 2020).

Otras obras de Javier de Isusi en Astiberri



La pipa de Marcos

3.ª edición

136 páginas. 14 euros

ISBN: 978-84-96815-27-8

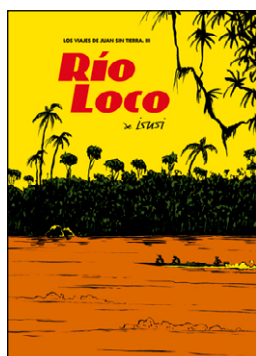


La isla de Nunca Jamás

2.ª edición

192 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-935229-9-5



Río Loco

192 páginas. 18 euros

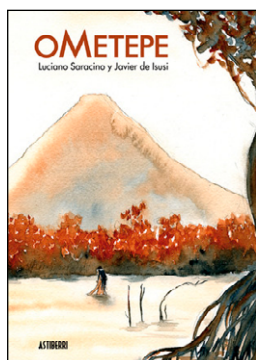
ISBN: 978-84-96815-97-1



En la tierra de los Sin Tierra

168 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-92769-80-3



Ometepe

Con guion de Luciano Saracino

80 páginas. 16 euros

ISBN: 978-84-15163-84-8

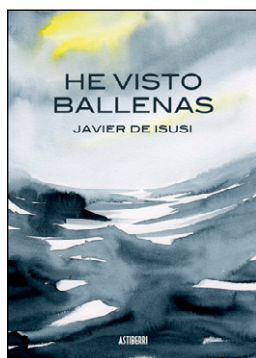


El retrato de Dorian Gray

Libro ilustrado de la novela
de Oscar Wilde

256 páginas. 20 euros

ISBN: 978-84-15163-50-3

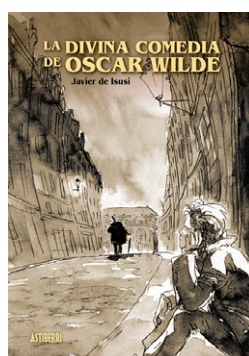


He visto ballenas

2.ª edición

168 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15685-51-7



La divina comedia de Oscar Wilde

2.ª edición

Premio Nacional del Cómic 2020

376 páginas. 29 euros

ISBN: 978-84-17575-02-1



