



MAN-EATERS 1



Guion: Chelsea Cain y Lia Miterique
 Dibujos: Kate Niemczyk
 Traducción: Santiago García
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
 Color. Cartoné
 128 páginas. 17 x 26 cm. 17 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-17575-99-1

A la venta el 28 de enero

¿Se están convirtiendo las chicas en gatas asesinas?

Chelsea Cain, Lia Miterique y la dibujante Kate Niemczyk han creado una serie distópica e hilarante, cien por cien feminista, a medio camino entre La mujer pantera y El cuento de la criada

¿Qué sucedería si una extraña mutación en la toxoplasmosis provocase que las mujeres con menstruación se convirtieran en salvajes y feroces gatas asesinas? Probablemente, cundiría el pánico. Al fin y al cabo, las chicas menstruantes son fáciles de provocar y extremadamente peligrosas, ¿no? Por ello, cuando los ataques comienzan a sucederse de nuevo en Portland, el pánico se extiende y la paranoia se instala. Ahora, el destino del mundo recae sobre los hombros de una niña de doce años.

Chelsea Cain y Lia Miterique, acompañadas por la dibujante Kate Niemczyk han creado una serie de marcado carácter feminista, comparable con obras de éxito como *Bitch Planet* (Astiberri, 2018),

de Kelly Sue DeConnick y Valentine De Landro, o *El cuento de la criada*, de Margaret Atwood, llena de humor e ironía.

Man-eaters no solo destaca por el humor ácido de su guionista, sino que cuenta con diversos recursos formales que van desde la fotonovela a las revistas de adolescentes, pasando por anuncios comerciales y, por supuesto, las viñetas. *Man-eaters* estuvo nominada en los premios Eisner 2019 a mejor nueva serie y este es el primero de los tres tomos publicados hasta la fecha.

“Es brillante”.

Kelly Sue DeConnick, autora de *Bitch Planet* y *Bella Muerte*

“Un sentido del humor deliciosamente malvado. No hay nada igual en las estanterías ahora mismo”.

The Hollywood Reporter

“Cuando la gente me pregunta sobre mi agenda feminista, les doy cómics escritos por Chelsea Cain. Su cerebro, como este libro, es perverso, inteligente e hilarante”.

Hrishi Hirway, *The West Wing Weekly*



Chelsea Cain es la autora de doce libros, incluidas las seis novelas de misterio superventas de Gretchen Lowell. La novela de Cain *Las habitaciones secretas* se convirtió en la serie de televisión de doce episodios *Gone*, protagonizada por Chris North y Leven Rambin, y estrenada en España en 2018. La primera serie de cómic de Chelsea Cain, *Pájaro Burlón*, fue nominada al Eisner como mejor guion y mejor serie nueva. Chelsea Cain es cofundadora del estudio Ministerio de los Problemas.



Lia Miterique es ilustradora y diseñadora gráfica. Es propietaria de Avive Design en Portland (Oregón) y trabaja con organizaciones artísticas, sanitarias y grandes empresas como Nike. Ha diseñado libros y portadas para Chronicle y Bloomsbury. Su inspiración creativa favorita procede de la exploración del mundo a través de los viajes y del objetivo de su cámara. Este es el primer cómic de Lia. Es cofundadora del estudio Ministerio de los Problemas.



Kate Niemczyk es una dibujante e ilustradora polaca con experiencia en las industrias del videojuego y la publicidad. Su primer cómic fue *Pájaro Burlón* para Marvel, que recibió una nominación como mejor guion (Chelsea Cain) y mejor serie nueva. Ha trabajado para otras editoriales de cómics, entre ellas Image Comics, Dark Horse Comics, Valiant Entertainment y Titan Comics. También dibujó una historia corta de *Overwatch* para Blizzard Entertainment.



