



UN FANTASMA



Guion y dibujos: Arnau Sanz Martínez
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Color. Cartoné
120 páginas. 17 x 24 cm. 16 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-37-7

A la venta el 11 de febrero

Huir a toda costa del exterminio

Un relato de ciencia ficción distópica "tan perturbador como brillante, que demuestra la versatilidad y madurez de un autor que vuelve a reinventarse gráficamente", según asegura Gerardo Vilches, teórico de cómic

En un futuro próximo, un extraño virus se ha expandido de forma global, y los militares empiezan a "limpiar" las zonas afectadas en una implacable persecución de la población que ha conseguido huir del exterminio. Las doctoras encargadas del control del virus avisan de que la amenaza se está recrudeciendo y apenas queda tiempo para escapar. La orden es clara: no hay que decir nada a nadie. En su día a día desde la propagación del virus, una de las supervivientes se va encontrando con algunos de los reducidos grupos de fugitivos que, como ella, intentan zafarse del cerco militar cada vez más estrecho. Van cayendo uno a uno, pero no todo es lo que parece...

Para Gerardo Vilches, teórico de cómic, *Un fantasma* es “un relato tan perturbador como brillante. Centrado en las emociones de dos personajes opuestos en apariencia, se sumerge en el terreno de la ambigüedad moral, donde no podemos estar seguros de quién es la víctima y quién el verdugo”. La nueva obra de Arnau Sanz “demuestra la versatilidad y madurez de un autor que vuelve a reinventarse gráficamente –subraya Vilches–, al tiempo que destila la esencia de la ciencia ficción: interrogarnos acerca del presente”.



Arnau Sanz Martínez (Barcelona, 1984) estudió arte gráfico en la Escola Joso y comenzó a autoeditarse fanzines que vendía en los festivales de cómic de su ciudad. Ha trabajado haciendo ilustraciones y storyboards, repartiendo publicidad, llevando a personas de movilidad reducida y vendiendo helados. Entre sus cómics están *Albert contra Albert* (De Ponent, 2013), *Nacatamal* (Apa-Apa, 2014), *Llavaneres* (De Ponent, 2015), *Tito integral* (AIA, 2016), *Tibirís* (Trilita, 2017) y *Línea editorial* (AIA, 2018). *Un fantasma* es su último trabajo (Astiberri, 2020).



