

ASTIBERRI



INVISIBLE KINGDOM 1 EN EL CAMINO



Guion: G. Willow Wilson
Dibujos: Christian Ward
Traducción: Santiago García
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Color. Cartoné
136 páginas. 17 x 26 cm. 17 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-44-5

A la venta el 11 de febrero

Entre la fe y el dinero

G. Willow Wilson y Christian Ward presentan Invisible Kingdom, una nueva serie de ciencia ficción sobre el significado de tener fe en aquello que no podemos ver, galardonada con dos premios Eisner

Vess y Grix no pueden ser más diferentes y, sin embargo, no se pueden necesitar más la una a la otra. Vess es una novicia con una enorme pasión y firme fe en las enseñanzas de la Renunciación y Grix una veterana piloto de carguero que trabaja para la todopoderosa corporación Lux. Cuando Vess, en su nuevo papel de escribana, y Grix, durante lo que debería haber sido una revisión rutinaria de inventario, tropiezan con una información trascendental se ven obligadas a tomar una decisión de vida o muerte: revelar la verdad o arriesgarse a sumir sus mundos en la anarquía.

Influenciados por las epopeyas de fantasía y ciencia ficción que les inspiraron de niños y de jóvenes como *Dune*, *Cowboy Bebop* o la construcción visual de mundos de Hayao Miyazaki, la guionista G. Willow Wilson y

el dibujante Christian Ward han unido fuerzas en esta serie galardonada con los Premios Eisner 2020 a Mejor serie nueva y Mejor artista digital sobre dos mujeres obligadas a elegir entre adherirse a los caminos que tenían prescritos o forjarse uno propio.

“También nos hemos desviado conscientemente de algunos de los temas típicos del género”, apunta G. Willow Wilson, y añade que *Invisible Kingdom* “es una historia sobre lo que significa tener fe en lo que no podemos ver: la lealtad de nuestros amigos, la verdad de nuestras causas, y la posibilidad del cambio”.

“Dos de los creadores más visionarios del cómic contemporáneo se han unido para contar en *Invisible Kingdom* una historia llena de sabiduría y efectos visuales espectaculares”.

Saladin Ahmed

“Una de las grandes sorpresas que aguardan para 2021”.

Pedro Mercader, Sala de Peligro



Foto: cortesía de la autora

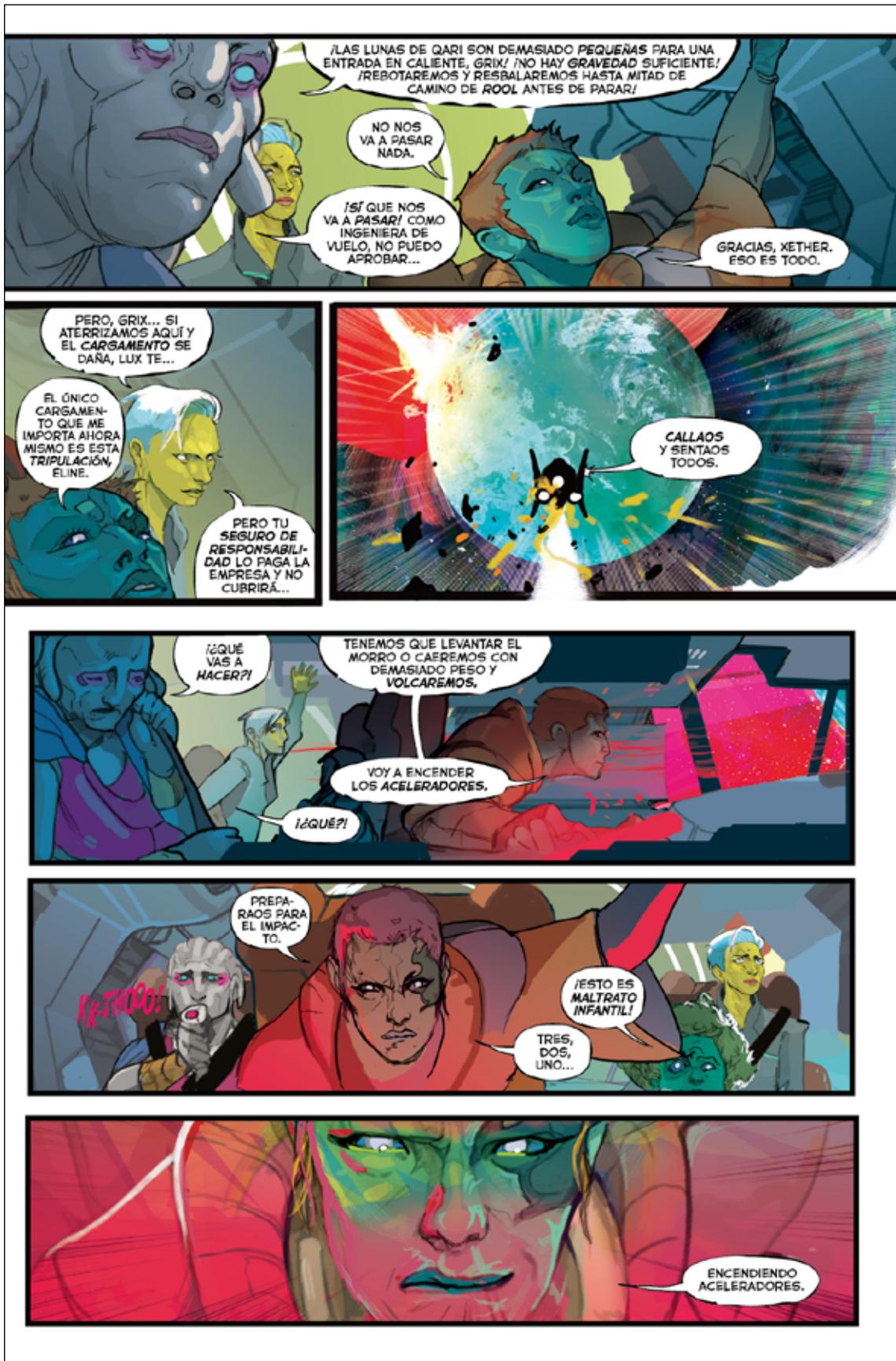
G. Willow Wilson es la autora de la aclamada novela *The Bird King* (2019), la serie de cómics *Wonder Woman* y la serie galardonada con el premio Hugo *Ms. Marvel*. Su primera novela, *Alif el invisible*, ganó el premio World Fantasy en 2013 como mejor novela; sus memorias, *The Butterfly Mosque* (2010), fueron uno de los libros notables de *The New York Times*. En 2015 ganó el premio Graphic Literature Innovator en los Premios Literarios PEN América. Su obra se ha traducido a más de una docena de lenguas. Vive en Seattle.



Foto: © James Ridson

Christian Ward es dibujante y guionista de cómics. Sus obras incluyen la ópera espacial cósmica *ODY-C*, que cocreó con Matt Fraction, además del cómic de Marvel *Rayo Negro*, galardonado con un Eisner, junto a Saladin Ahmed. Aparte de *Invisible Kingdom*, trabaja en la actualidad en *Tommy Gun Wizards*, también publicado por Dark Horse. Vive en Shrewsbury (Inglaterra) con su esposa, Catherine, su hija pequeña y un perro llamado Thor.

ASTIBERRI



ASTIBERRI

