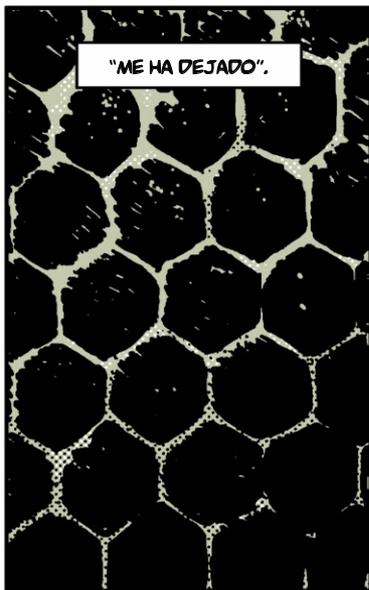
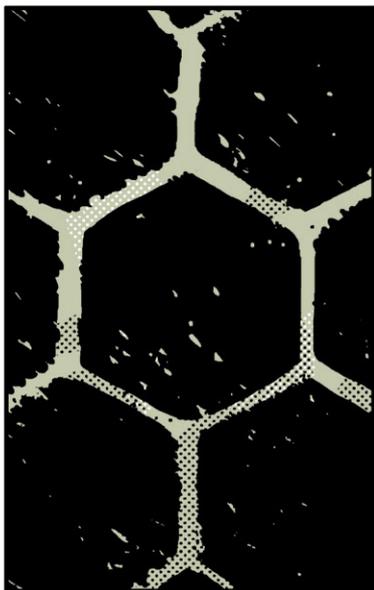


semillas

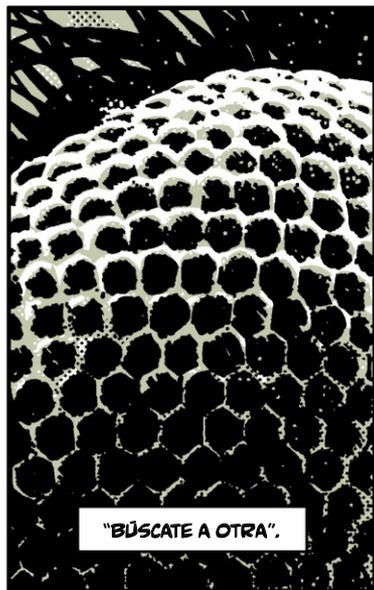
david aja ann nocenti



astiberri



"ME HA DEJADO".



"BÚSCATE A OTRA".



"ERA BUENA
CHICA. MUY
TRABAJA-
DORA".



"NECESITAS
UNA
SALVAJE".



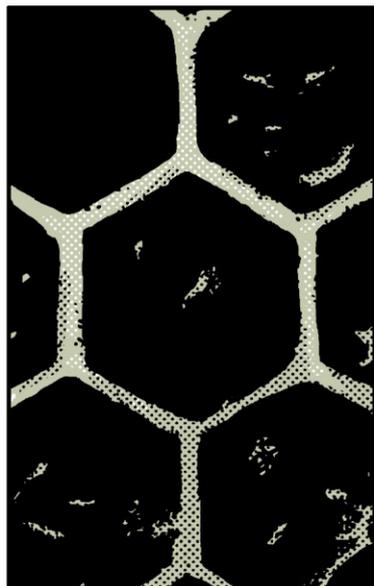
"NO PUEDO
CONTR-
LAR A LAS
SALVAJES,
SUSAN..."

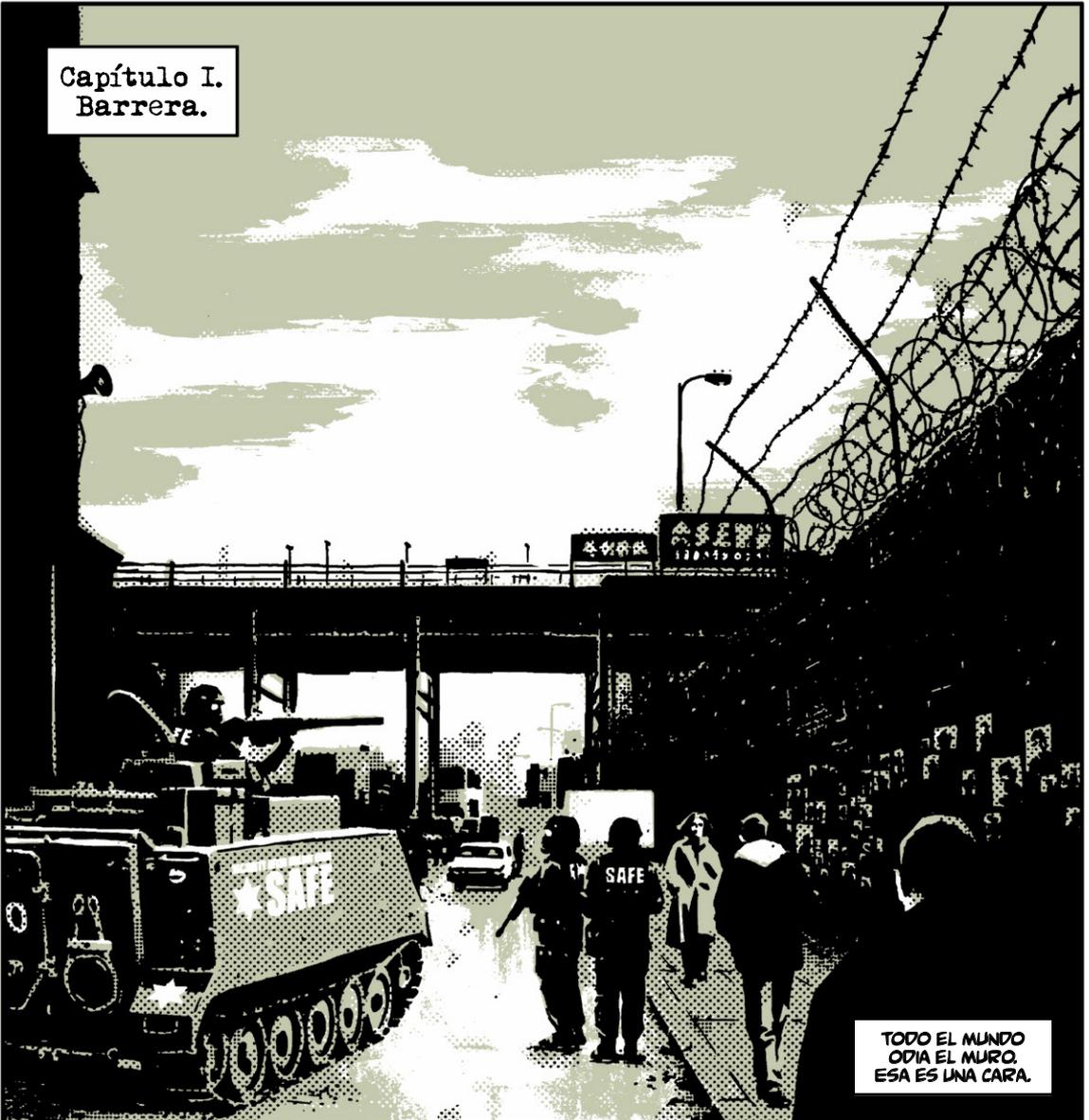


"...¿POR QUÉ ME
HA DEJADO?".



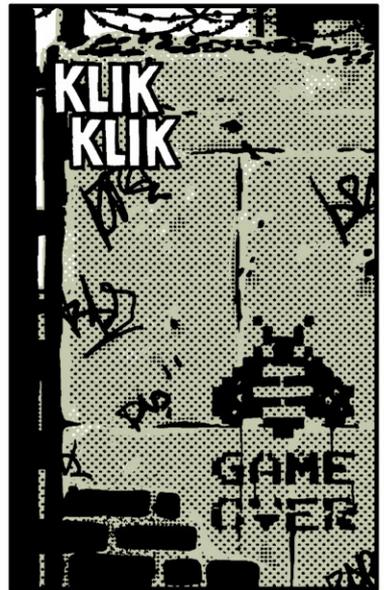
"ESPERABAS
DEMASIADO DE
ELLA, JACK".







TODO EL MUNDO QUIERE CRUZAR AL OTRO LADO. ESA ES LA OTRA.



YO CREO QUE MÁS BIEN SON CINCUENTA.



KLIK
KLIK
KLIK



CINCUENTA CARAS PARA CADA HISTORIA.



SE HA IDO, NO ME HA DEJADO.



¿QUÉ?

¿HA CRUZADO?



DIGO QUE NO ME HA DEJADO. SE HA IDO DE ESTE MUNDO DE MERDA.

SE ESTABA QUEDANDO CIEGA.



¿CIEGA?

SU CURRO...
CONECTADA TODO
EL DÍA MIRANDO LA
PANTALLA.

¿POR QUÉ
NO HAS IDO
CON ELLA?

¿QUIÉN
SABE LO QUE
HAY AL OTRO
LADO?

NO
SOY TAN
VALENTE.



MI PAPÁ
SALTÓ EL
MURO.

¿SÍ?

¿UN
CIGARRO,
NIÑA?

NO,
GRACIAS.



ESTABA HARTO DE
VIVIR A OSCURAS, A
LA SOMBRA DE LOS
RASCACIELOS.

DECÍA QUE NOS
TAPAN LA LUZ, NOS
LA ROBAN.

SE SUPONE
QUE AL OTRO
LADO SE VIVE
MEJOR.



PUEDE.

PASA EN
LAS MEJORES
FAMILIAS, NIÑA.



EL CAPULLO DE MI MARIDO
ESTÁ EN LA ZONA. ¿SIN
LEYES? ¿SIN REGLAS? ¿SIN
MÓVILES? ¿SIN INTERNET?
NO, GRACIAS.

ES UN
CAPULLO.

LO
DICES
TÚ.



SI LE VES, DILE QUE
NO SE PUEDE AVANZAR
MARCHA ATRÁS.

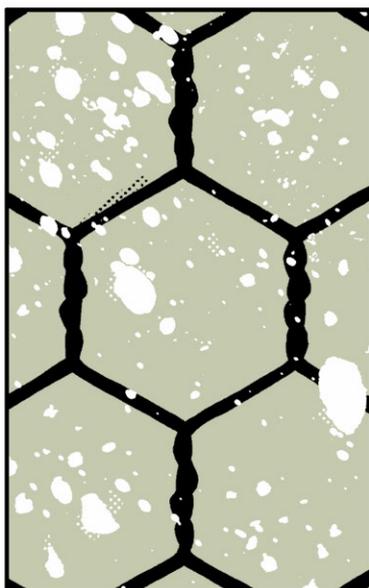
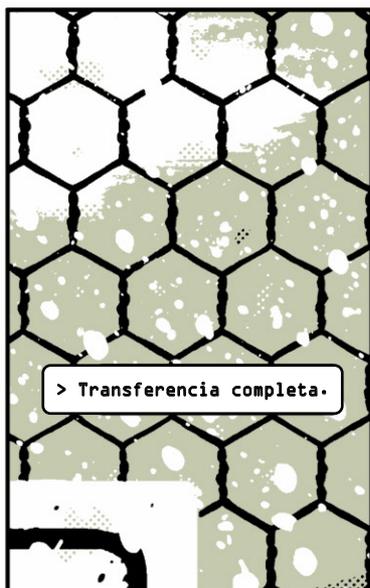
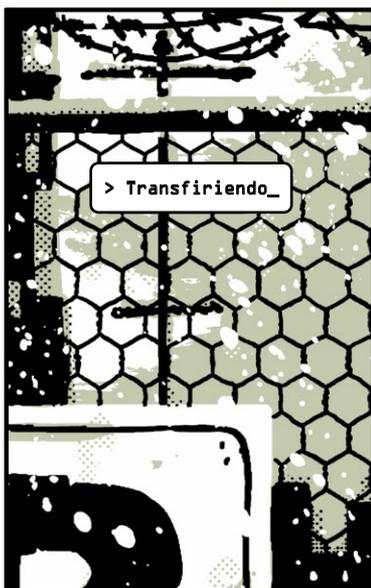
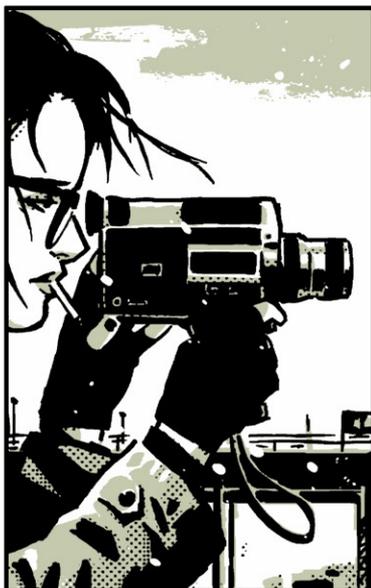
NO SI
QUERES IR AL
FUTURO.

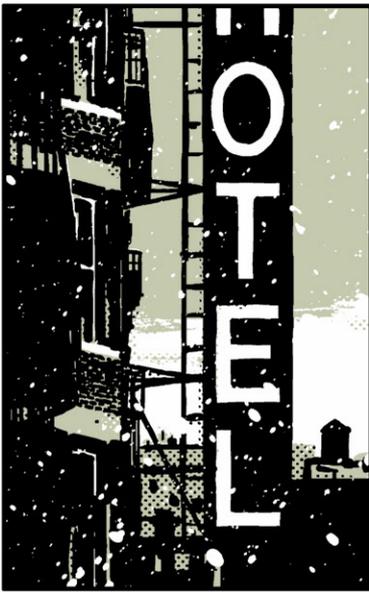


DEBERÍAN
TERMINAR
EL PUTO
MURO.

HACERLO
MÁS ALTO.

QUIÉN
SABE QUÉ
ESTÁN TRAMANDO
AL OTRO LADO.
MIERDA.





Capítulo II.
Cuerpos.



Me han dicho que tu planeta está muriendo.

Por eso he venido aquí.





¿NO ERES UN POCO DESAGRADABLE, LOLA?

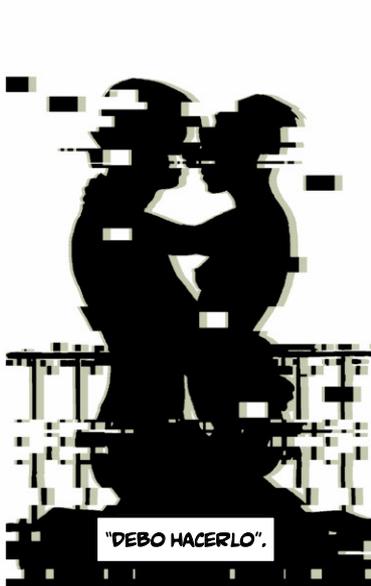
LA VIDA NO ES UN CONCURSO DE POPULARIDAD.

¿TE GUSTO? ¿NO TE GUSTO? A MI ME DA IGUAL.



ME GUSTAS.

ENTONCES, ¿POR QUÉ TE VAS?

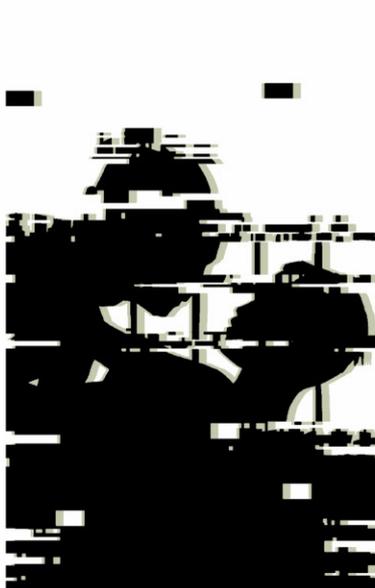


"DEBO HACERLO".



TENGO QUE RECOLECTAR MÁS SEMILLAS.

¿RECOLECTAR? O PLANTAR.



¡Plantar!



"¿POR QUÉ SE TE CRISPAN ASÍ LOS DEDOS?"

"NO SE ME CRISPAN".



SOLO LOS CRIOS ESTÚPIDOS QUE SE PASAN EL DÍA AL TELÉFONO TIENEN LOS DEDOS CRISPADOS. YO NO SOY TONTA.

OH, MI TÍA ALICE HA SUBIDO UN POST SUPERMOMO.



CUANDO MI TÍA ALICE VIENE DE VISITA, ME VACÍA LOS BOLSILLOS Y VUELCA EL DINERO EN EL LAVABO.

LO LAVO PARA QUITAR LOS GÉRMINES.

CUELGA MIS DÓLARES EN LA ROPA DE TENDER, AL LADO DE SUS BRAGAS VERDES.



¿VERDES?

ES IRLANDESA.



DICE QUE EL DINERO ES SUCIO.

¿QUIERES MI NÚMERO O NO?



NO TENGO TELÉFONO. NO FUNCIONAN EN EL LUGAR AL QUE VOY.

¿VAS A CRUZAR EL MURO?



QUE TE VAYA BIEN.



¡Abajo!



Capítulo III.
Redacción.



¿CUAL ES SU NOTICIA?
SCOOP.

¿QUE LE PASA A SU MACHO CABRÍO?
¿EMBARAZADO? ¿ESTÁ EMBARAZADO?

SI, BUENO... PECES, RANAS, MUCHOS REPTILES CAMBIAN DE GENERO. HAY INCLUSO UN INSECTO QUE PUEDE FECUNDARSE A SI MISMO. PERO ¿LAS CABRAS? NO.

¿ESTÁ SEGURO? ESTÁ BIEN, ENVIAREMOS A ALGUIEN.

¡EH, PAYASOS! ¿ALGUNO QUIERE SEXAR A UN CABRÓN?



¿LA JEFA?

EY, ASTRA.

SI, ESTÁ DENTRO, CABREADA. HEMOS RECIBIDO TUS FOTOS Y VIDEOS DEL MURO.

LOS ODIÁ.

QUE LE DEN.

Y NO FUMES DENTRO.

VALE.



GABRIELLE.

NO QUIERO TOMAR UNA DROGA ESTÚPIDA QUE ME HAGA SENTIR QUE ESTOY MUERTA.

QUIERO UN ARTICULO SOBRE EL MURO.



HOLA, CIELO.

NO ME LLAMES CIELO.

A ESTE LADO ESTAMOS SEPULTADOS EN TECNOLOGÍA. EN LA ZONA NO TIENEN NADA.



FAMILIAS DESTROZADAS...



ABURRIDO. MUY VISTO. YA SABES CÓMO VA ESTO.

ME TRAES UNA HISTORIA JUGOSA QUE ME HAGA GANAR PASTA Y LUEGO ESCRIBES UNO DE TUS ARTICULOS DE CULTO QUE NADIE VA A LEER.



HE INVESTIGADO LO DEL DEATH CLUB. ES UNA MIERDA.

SI LE DIGO A LA GENTE QUE EXISTE UNA DROGA QUE LE PERMITE VER SU MUERTE, LA TOMARÁ Y VERÁ SU MUERTE.



QUÉ ARROGANCIA, GABRIELLE.

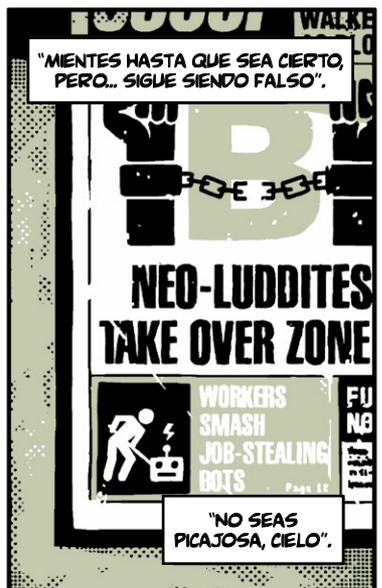
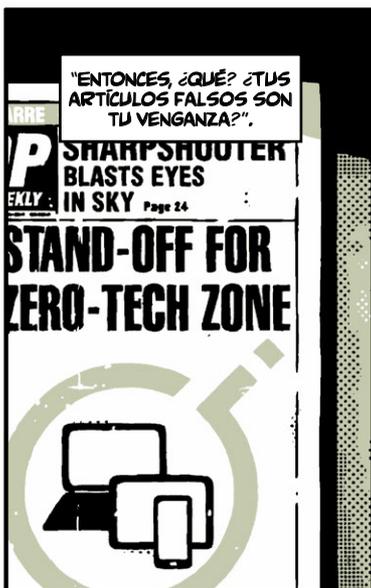
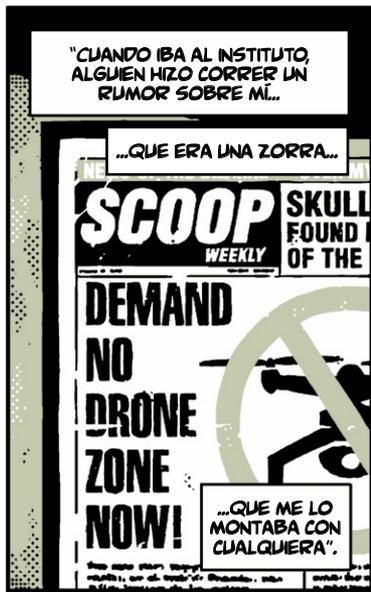
ASÍ VA EL JUEGO, SI LO JUEGAS BIEN.

SOLO EXPLOTO LAS POSIBILIDADES. ANALIZO LAS NOTICIAS DEL PASADO Y LAS USO PARA PREDECIR LAS NOTICIAS DEL FUTURO.

ES COMO INVERTIR EN BOLSA CON LA REALIDAD.



¿DE VERDAD NO TE IMPORTA SI LAS NOTICIAS SON VERDAD O NO?





¿RECUERDAS LOS AVISTAMIENTOS OVNI EN LOS 50?

EL EJÉRCITO REALIZABA PRUEBAS ARMAMENTÍSTICAS SECRETAS Y NECESITABA JUSTIFICAR LOS DESTELLOS EN EL CIELO.



"DE MODO QUE FILTRARON UN FALSO INFORME SECRETO SOBRE AVISTAMIENTOS DE OVNIS ENTRE LOCOS DE LAS CONSPIRACIONES, QUE SE LO TRAGARON ENTERITO.."

"...AHORA LOS OVNIS SON TAN HABITUALES COMO LAS TOSTADAS QUEMADAS. LA GENTE QUE AFIRMA HABER TENIDO ENCUENTROS CON LOS EXTRATERRESTRES SON CHALADOS, PERO ¿QUIÉN SABE? ES LA DUDA LO QUE AFIANZA LA HISTORIA."



UNA HISTORIA FALSA CREÓ LA NECESIDAD DE UN MITO Y EL MITO SE HIZO REAL.



CUANTO MÁS ME LLAMABAN ZORRA, MÁS ZORRA ME VOLVÍA.



EH, SE ACABÓ LA CLASE. TENGO TRABAJO.



TRÁEME ESA NOTICIA DEL DEATH CLUB, Y SI NO LA HAY, INVENTATELA.

HECHO, PERO LUEGO ME TOCA A MÍ ELEGIR EL SIGUIENTE ARTÍCULO.



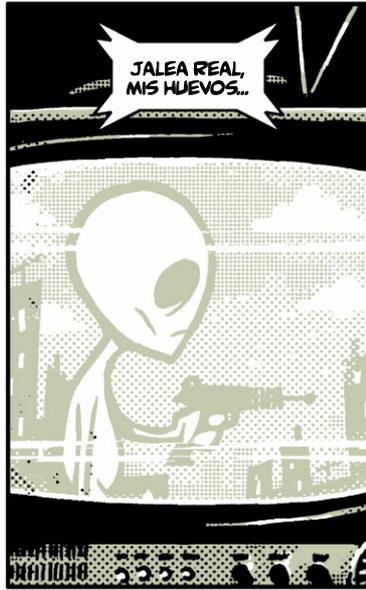
¿HISTORIA REAL O MITO?

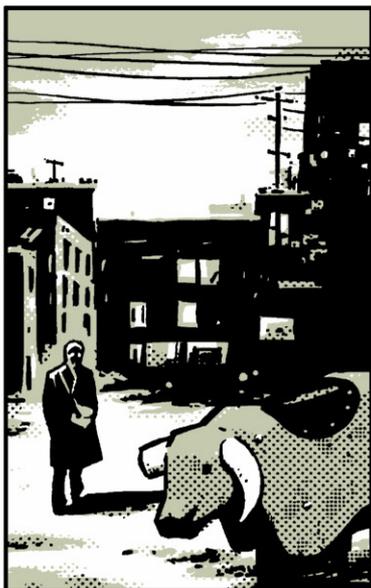
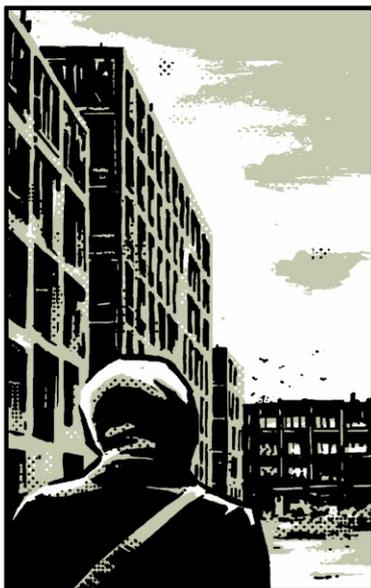


AÚN NO LO SÉ.



VALE, PERO QUE SEA UNA EXCLUSIVA, NECESITAMOS UNA GORDA, CIELO.







JE.
JALEA
REAL, MIS
HUEVOS...

JE.



EH,
SOY YO.
¿PUEDES
APAGAR ESE
TRASTO?

NTENTAMOS
PASAR DESA-
PERCIBIDOS.



Y PUNTO
PELOTA.



MIRA LO QUE
TENEMOS. ¿A
QUE MOLAN?



TE HAN SEGUIDO.



MIERDA.



ME HA PICADO.

ME PREGUNTO SI LA ABEJA HA TOMADO UNA MUESTRA TUYA.



EL RECOLECTOR DE MUESTRAS, MUESTREADO.

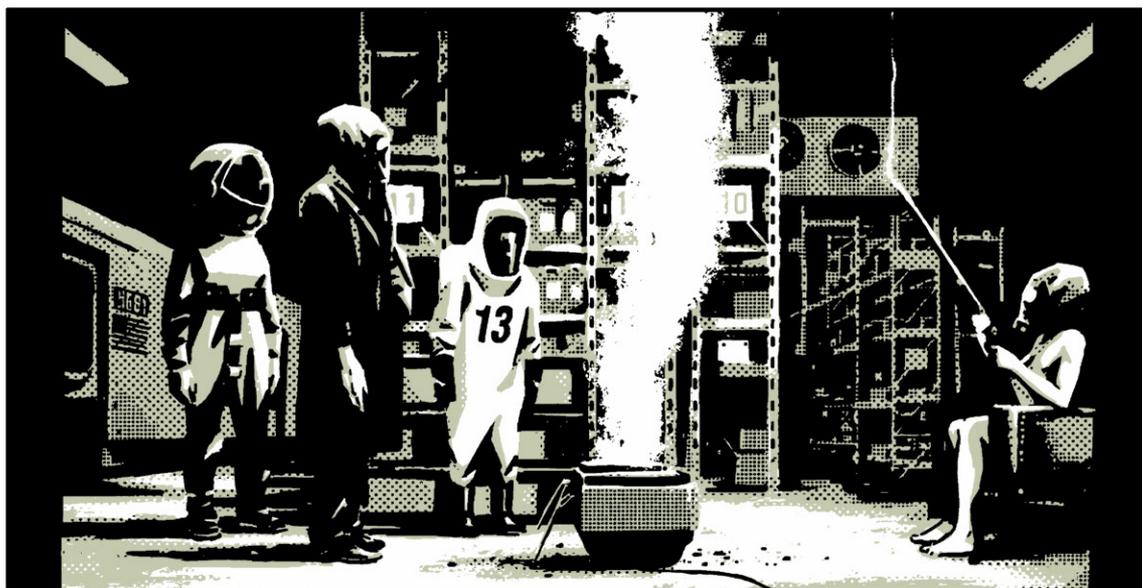
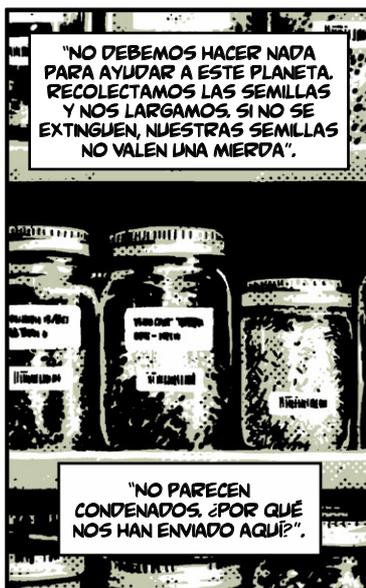


IGNÓRALE. ¿CÓMO ES LA HUMANA?

GUAY. UN POCO BORDE. SE LE CRISPAN LOS DEDOS. ME HA GUSTADO.



¿SABE LO QUE ERES?







PERO NO PUEDEN CAMINAR. LAS ABEJAS SON LAS PIERNAS DE LAS PLANTAS. LLEVAN EL POLEN DE ÁRBOL EN ÁRBOL, PARA QUE LAS FLORES PUEDAN COPULAR.



QUERÁS DECIR POLINIZAR. ES DIFÍCIL IMAGINARSE EL PROCESO COMO ALGO SEXUAL.

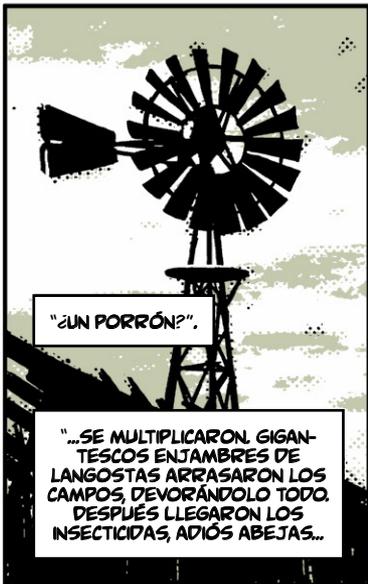
EL CASO ES QUE, EN CHINA, LOS GORRIONES SE ESTABAN COMIENDO TODO EL GRANO.



"EL CANCELIER MAO SE ENFURECIÓ CON LAS AVES. ORDENÓ SU EXTERMINIO. MATÓ A TODOS LOS GORRIONES.."



...COMO YA NO HABÍA DEPREDADORES PARA MANTENERLOS A RAYA, UN PORRÓN DE INSECTOS.."



"¿UN PORRÓN?."

"...SE MULTIPLICARON. GIGANTESCOS ENJAMBRES DE LANGOSTAS ARRASARON LOS CAMPOS, DEVORÁNDOLO TODO. DESPUÉS LLEGARON LOS INSECTICIDAS, ADIÓS ABEJAS.."



...AHORA LOS TRABAJADORES TIENEN QUE CAMINAR DE PLANTA EN PLANTA, RECOLECTANDO EL POLEN. LOS HUMANOS HACEN EL TRABAJO DE LAS ABEJAS."



ES UNA BUENA ANÉCDOTA, PERO NO ME AYUDA A ENTENDER POR QUÉ ME ABANDONÓ MI REINA.

LE CONSTRUI UN BUEN HOGAR.



"A LO MEJOR SE HARTÓ DE QUE LE ROBARAS TODA LA MIEL."



¿Y POR QUÉ NO ABRO TODAS LAS PUERTAS Y DEJO QUE SE MARCHEN TODOS MIS ANIMALES?"

BUENA PREGUNTA, ¿Y POR QUÉ NO?"





YA A CRUZAR. A LA ZONA B, LAS TIERRAS EXTERIORES, LAS MALAS TIERRAS...

...COMO SEA QUE LO LLAMEN.



¿ES UN LUDITA? JAMÁS PODRÍA VIVIR SIN TECNOLOGÍA.



SÍ, SON UNOS TARADOS. ¿QUIÉN PUEDE VIVIR ASÍ?

PERO ME PREGUNTO CÓMO SERÁ AL OTRO LADO DEL MURO...



EH, MIRA ESA CARA. ¿TE GUSTA ESTE TÍO?



ES... TIERNO. GRACIOSO A SU EXTRAÑA MANERA.



¿HAS PRUBADO YA LA MUERTE?

¿QUÉ ES ESO?



EL DEATH CLUB. UNA MOVIDA NUEVA. HAN DESARROLLADO UNA TECNOLOGÍA QUE TE PERMITE VER CÓMO ES MORIR.

¿Y POR QUÉ IBA A QUERER HACER ESO?

TÚ VEN. SERÁ DIVERTIDO. SERÁ ALGO DISTINTO.

VENGA, VALE...

