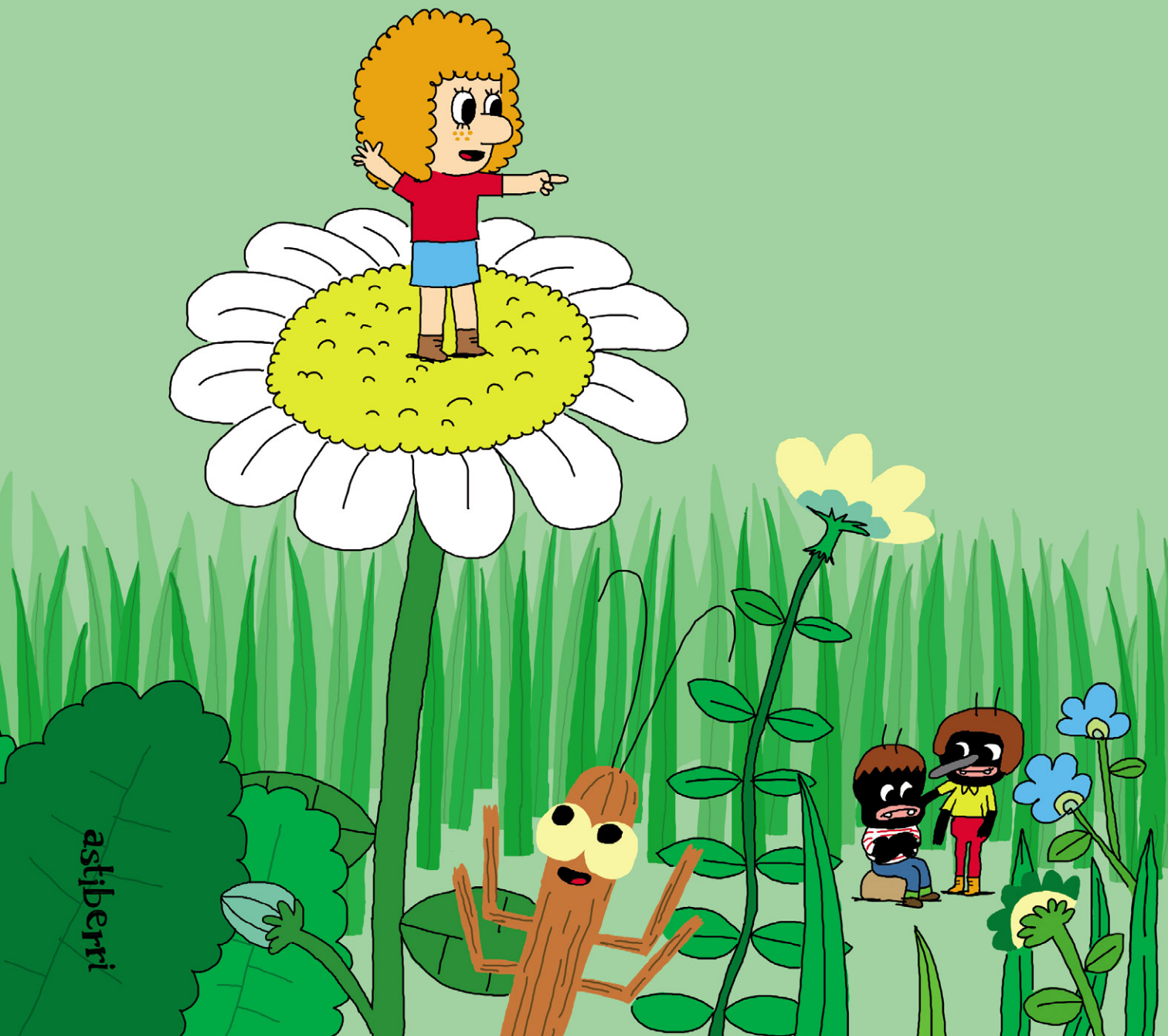
Anouk Ricard

PATRI Y LAS HORMIGAS

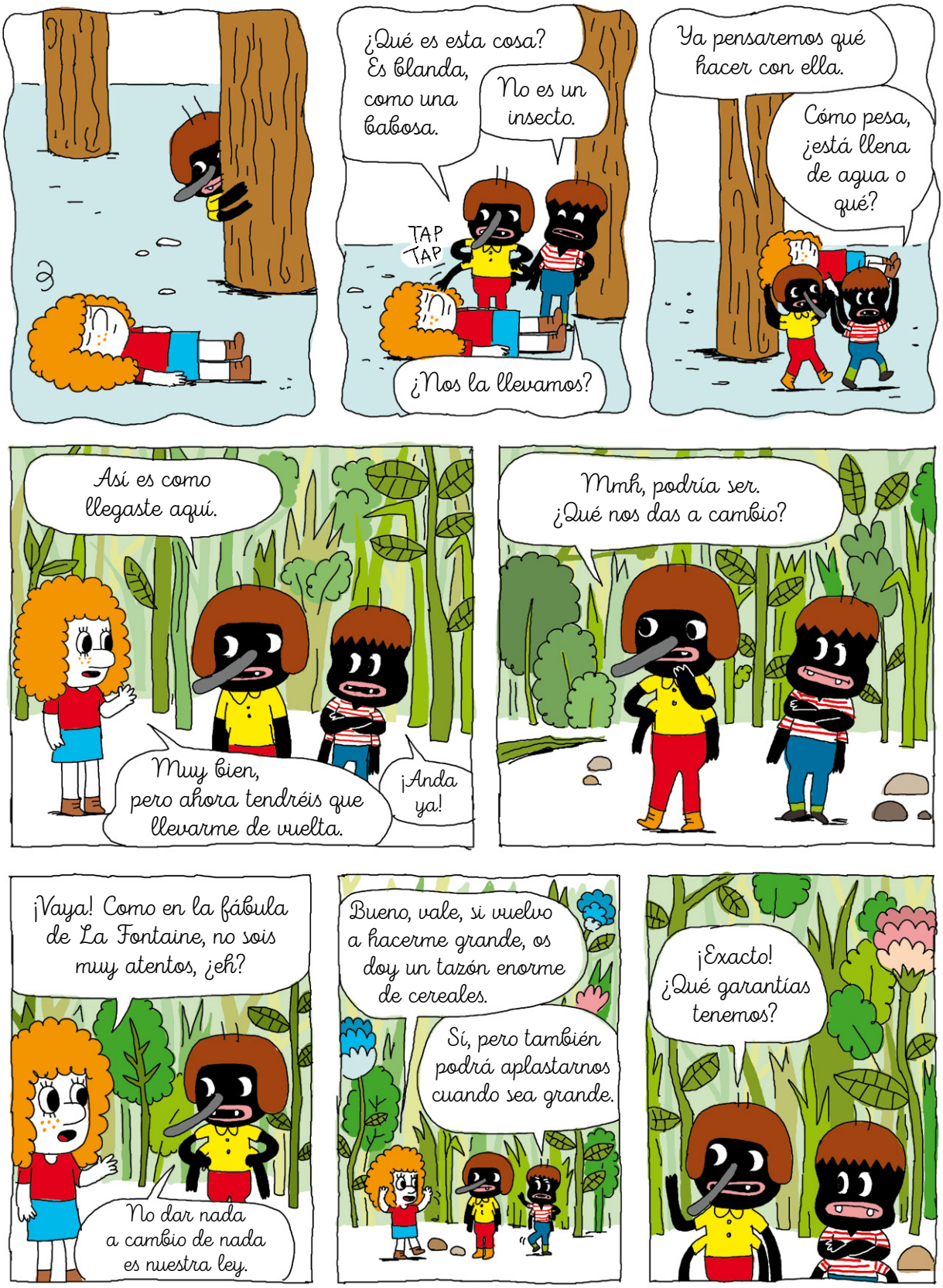


astiberri

Entonces dices que sois hormigas.
Sí, ¿y tú?
Yo soy un ser humano.
¿Un ser humano? ¡Ja, ja! ¿Y por qué no un poni?
Se cree que somos tontos.
¡Os lo prometo! ¡Es por culpa de esa web en internet!
¿Uebeninternet? ¿Esoqueloqué?
¡Dice cosas muy raras!
Os lo voy a explicar...
Había tenido un mal día.
Todo empezó en clase.

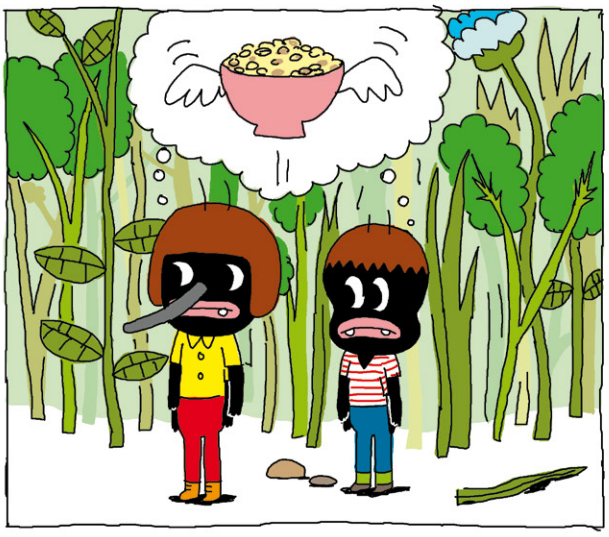
Continuó en casa...
MI CUARTO
¡CLAC!
MI CUARTO
MAFALDA
búsqueda: harta de los mayores
¿HARTA DEL MUNDO DE LOS MAYORES?
PINCHA AQUÍ
MAFALDA
búsqueda: harta de los mayores
¿HARTA DEL MUNDO DE LOS MAYORES?
PINCHA AQUÍ
¡PUUF!
¿Dónde estoy?

¿Qué material es este?
Parece madera en mega-primer plano.
Toc Toc
Pero...
¡¡¡Si es mi silla!!!
¡¿Me he vuelto diminuta?! ¡No puede ser!
¡Vaya bronca me van a echar!
¡PAPÁ! ¡MAMÁ!
¡Está superalto!
¡AAH!
ZIP
¡PAF!
Y después, todo negro.
Aaahhh ¡qué historia más aburrida!
¡Vale! Ahí aparecemos nosotros.


¿Qué es esta cosa? Es blanda, como una babosa.
No es un insecto.
TAP TAP
¿Nos la llevamos?
Ya pensaremos qué hacer con ella.
Cómo pesa, ¿está llena de agua o qué?
Así es como llegaste aquí.
Muy bien, pero ahora tendréis que llevarme de vuelta.
¡Anda ya!
Mmh, podría ser. ¿Qué nos das a cambio?
¡Vaya! Como en la fábula de La Fontaine, no sois muy atentos, ¿eh?
No dar nada a cambio de nada es nuestra ley.
Bueno, vale, si vuelvo a hacerme grande, os doy un tazón enorme de cereales.
Sí, pero también podrá aplastarnos cuando sea grande.
¡Exacto! ¿Qué garantías tenemos?

Eh... Lo juro por mis padres.
¿Qué? ¿Esa es tu garantía?
¡Ja, ja! ¡No me lo creo!

Me estáis empezando a tocar las narices, volveré yo solita.



¡Espera! ¡Es superpeligroso! Hay serpientes, arañas, ¡nosotros conocemos el camino!

¡Te acompañamos!

¡A ver, vosotros dos! ¿Se puede saber qué hacéis? Los demás están allí.
Ah, eh, Gran Maestro...
¡Él me ha obligado a seguirle!

Bueno, me parece que vamos a tener que dejarte, eh... lo que seas.
Me llamo Patri.
¿Por qué os habéis salido de la fila?
Queríamos ayudarla, Gran Maestro.
¡Tonterías! Os he dicho que no habléis con extraños.
¡Venga, a trabajar!
No os preocupéis por eso y centraos en mi proyecto.
Sí, Gran Maestro.
Pero ¡¿cómo voy a volver a mi casa?!
¡Apáñatelas!

Bueno, ¡no me puedo abandonar!
PAF
¡Bien dicho!
¡¡AH!!
Sí, lo sé, la ilusión es perfecta, soy un bicho palo.
Ah, sí, lo he aprendido en clase.
Anda, ¿los humanos van a clase? Quién lo diría... en fin. He oído tu historia, ¡yo puedo ayudarte!
¡Genial! ¿Por dónde hay que ir?
No te emociones, que soy ilusionista, no adivino.
Déjame pensar...

¡Eh! Llevas ya un rato pensando.
¿Eh? ¿Qué? Ah, perdón, me he dormido...
¡Ya sé! Habrá que subirse a una flor para ver tu casa.
Sí, por qué no.
¡Je, je! Qué coco tengo, ¿eh?
?
Poc Poc
¿Estoy flipando o has hecho caca mientras hablábamos?
Sí, por qué, ¿está prohibido?
Ya, bueno, es como los caballos.
Ayúdame a trepar, eh...
¿Cómo te llamas, por cierto?
Fabricio.