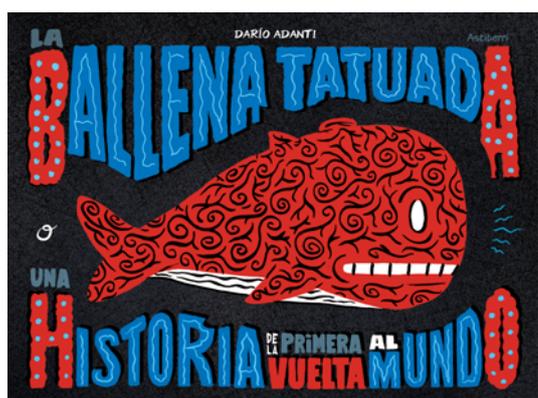


LA BALLENA TATUADA



Guion y dibujos: Darío Adanti
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Color. Cartoné
184 páginas. 24 x 17 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-45-2

2.ª edición

**La primera vuelta al mundo,
quinientos años después**

***Darío Adanti recrea la primera
circunvalación a la Tierra iniciada por
Magallanes y culminada por Elcano,
de la que se cumplen 500 años***

El 6 de septiembre de 1522, dieciocho hombres famélicos y enfermos arribaron al puerto de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) a bordo de la *Victoria*, una nao maltrecha y que hacía aguas. Habían logrado, después de tres años de penurias, algo inédito: llegar al mismo puerto del que habían zarpado navegando siempre en la misma dirección, de este a oeste, descubriendo el paso que une el Atlántico y el Pacífico, y dando así la primera vuelta al mundo de la Historia.

Este *falso documental gráfico*, en el que Darío Adanti mezcla la crónica de viajes con leyendas y canciones marineras reales o inventadas, es tanto una recreación de este primer viaje de circunvalación a la Tierra como un homenaje a los navegantes

de los siglos XVI a XIX que se atrevieron a explorar aquellas aguas en condiciones tan precarias, sin olvidar a los haush, selk'nam o aónikenk, habitantes de las tierras australes desde tiempos remotos.

La publicación del libro coincide con la celebración del V centenario de la primera vuelta al mundo iniciada por Magallanes y culminada por Elcano. Los actos que llevaremos a cabo formarán parte de la [programación oficial del V Centenario que organiza el Ministerio de Cultura](#).

"*La Ballena Tatuada* es novela, es cómic, es libro de Historia. Es el balance portentoso de un mito, un viaje, una vida y una biblioteca".

Arturo Pérez-Reverte

"Comparto adicción al saber con Darío, lo llaman epistemofilia, creo. Pero él digiere lo aprendido y te saca unos dibujos, canciones, chistes, resúmenes. Imposible aburrirse con este libro en las manos. Imposible ser idiota al terminarlo".

Flavita Banana

"Adanti compone su vuelta al mundo de la misma manera que Melville escribió *Moby Dick*: con la mirada fascinada de la infancia, la inteligencia crítica del estudioso y el humor del sabio. Adanti en estado puro".

Andrés Barba

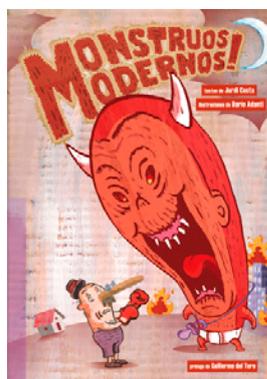


Darío Adanti (Buenos Aires, Argentina, 1971). Empezó en 1990 en la revista *El Porteño*. Ha editado varios cómics en España, como *La Ballena Tatuada*, *El calavera*, *Colmillo blanco* o *El señor Cabeza de Tostadora*, y publica hace años una página cada semana en la revista *El Jueves*. Es uno de los fundadores de la revista *Mongolia*, donde escribe y dibuja, actividad que compagina con las representaciones teatrales de *Mongolia*, *el musical* y *Mongolia sobre hielo*. Ha colaborado con Jordi Costa en proyectos varios. *Monstruos modernos* (Astiberri, 2008) es el tercer libro que publican juntos. También es autor de *Disparen al humorista* (Astiberri, 2017), un ensayo gráfico sobre los límites del humor, y del diccionario satírico *El Mataburros de Mongolia* (Editorial Mong 2020). Su última obra publicada es *La Ballena Tatuada* (Astiberri, 2021).

De Darío Adanti en Astiberri:



Dispáren al humorista
2.^a edición
160 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-16251-94-0



Monstruos modernos
Con Jordi Costa
128 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-96815-64-3

ASTIBERRI

