



PATTI I LES FORMIGUES



Guió i dibuixos: Anouk Ricard
Traducció: Pep Puig
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Color. Cartoné
48 pàgines. 20 x 26 cm. 12 euros
Col·lecció Txikiberri
ISBN: 978-84-18215-25-4

A LA VENDA EL 4 DE MARÇ

"Comences a estar farta del món del grans? Fes clic aquí"

Una epopeia tendra i esbojarrada al jardí de casa creada per una exitosa autora de còmic infantil

La Patti ha tingut un mal dia. A l'escola ha tret males notes i ha rebut la bronca del mestre. Un cop a casa, els seus pares també se li han enfadat. Molt disgustada, la Patti es refugia a la seva habitació i es connecta a internet, però tot d'una cau de la cadira i perd el sentit. Instants després, es desperta al jardí de casa seva convertida en una nena diminuta. El que ha passat és que unes formigues l'han raptada, encara que de seguida la deixen sola perquè tenen por de la reacció furiosa del seu superior, un terrible i ridícul dictador.

La Patti comença a espantar-se seriosament. Per sort, la trobada amb el Fabrizio, l'insecte pal, li retorna una mica d'esperança. Tot i així, aquest expert en camuflatge no sembla que hi toqui gaire, i l'aparició, d'una enorme sandàlia (la de la seva mare) trepitjant la gespa, li fa témer el pitjor. I això és només el principi...

Anouk Ricard, reconeguda autora independent a França i creadora de la sèrie *Ana y Froga* (Blackie Books), ens explica les rocambolesques aventures d'una nena normal en una situació fora de control. Un dibuix tendre i clar, sense adornaments i alhora molt expressiu, al servei d'un guió ple d'acció i una mica surrealista. Una aventura refrescant i molt divertida, impertinent i moderna.



"El ritme dels diàlegs és excel·lent i la història va molt més enllà d'un simple conte infantil. S'hi amaga més d'un missatge subtil, de manera que es torna una lectura pedagògica i intel·ligent, ja sigui per a nosaltres sols o en companyia".

Planète BD

"Una peripècia èpica, divertida i commovedora, condimentada amb un dibuix naïf pintat de forma minimalista".

Page

"Una aventura intel·ligent i divertida per a tots els públics".

Babelio



ANOUK RICARD (Istres, França, 1970) obté el títol d'il·lustració en Arts Decoratives d'Estrasburg el 1995 i s'instal·la a Marsella. Comença a treballar per a la premsa juvenil i publica els seus primers àlbums. De tornada a Estrasburg, s'inicia en el món del còmic amb *Ana et Froga*, el 2004, una sèrie nominada tres vegades als premis del prestigiós Festival de Còmic d'Angoulême (FIBD). També firma *Commissaire Toumi*, un àlbum adreçat al públic adult. El 2010 publica *Patti et les fourmis* (*Patti i les formigues*, Astiberri, 2021), i, el 2011, *Coucous Bouzon*, tots dos també seleccionats pel FIBD. Mentrestant, realitza pel·lícules d'animació per a la televisió francesa, pinta quadres per a exposicions, toca instruments i canta. Els seus personatges -animals, la majoria- i la dissonància constant entre el dibuix i els diàlegs creen un univers singular en què la comicitat és omnipresent.





