



OLEG

Píldoras azules 20 años después

Frederik Peeters firma esta hermosa declaración de amor a su mujer y su hija y aprovecha para señalar algunas de las contradicciones que marcan nuestra época

Oleg es autor de historietas. Durante más de veinte años, su vida cotidiana ha girado en torno al dibujo y a la narración de historias. Y todo esto fluye con naturalidad, hasta estos últimos días, en los que la creación parece patinar, en los que los proyectos se suceden pero la convicción parece faltar, como si en algún lugar "se hubiera perdido el impulso". Así que Oleg indaga, busca y reflexiona. Alrededor de Oleg está el mundo, grande, amplio, rápido, cambiante, moderno, desestabilizador, inexorable. Ermitaño seguro de sí mismo pero atento observador, Oleg es el testigo involuntario de este mundo en perpetuo cambio, un mundo que aporta su cuota de acontecimientos y sorpresas, tanto buenas como malas. Y sobre todo, está su pequeño mundo: la mujer cuya vida comparte desde hace dos décadas, y la hija de ambos, en plena adolescencia.



Guion y dibujos: Frederik Peeters
Traducción: Lucía Bermúdez
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Blanco y negro. Cartoné
184 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-18215-58-2

A la venta el 8 de abril

Veinte años después de *Píldoras azules*, Frederik Peeters vuelve a hablar de sí mismo, pero cambia la primera persona por la tercera. Su avatar Oleg le permite difuminar las líneas para ahondar en su oficio de dibujante, y también señalar algunas de las contradicciones que atormentan nuestro tiempo: la ultramodernidad tecnológica y el pensamiento reaccionario, el culto a la superficialidad y la búsqueda de la autenticidad, la sobreabundancia y la confusión. “Con Oleg, tenía tanto la idea de la ficción (no era mi nombre) como la realidad (el ego, ya que es lo que nos interesa a todos), sin olvidar el juego (Lego)”, confiesa el autor suizo.

“Oscilando constantemente entre la realidad y la ficción, como en un libro espejo ligeramente distorsionado, Frederik Peeters juega hábilmente con la ambigüedad. Además, aprovecha esta hermosa declaración de amor a su mujer y a su hija para recordarnos –de nuevo a través del cínico Oleg– que el planeta y la raza humana se dirigen hacia su perdición”.

Gilles Ratier, BD Zoom

“En estas crónicas, que combinan las observaciones del personaje sobre un mundo en perpetuo cambio y su vida cotidiana como padre de una adolescente, el autor levanta el velo de su profesión y señala una serie de contradicciones de la época contemporánea”.

France Culture

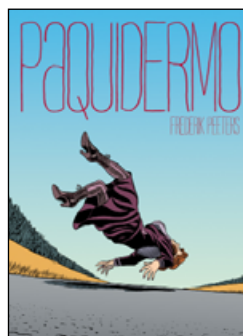


Frederik Peeters (Suiza, Ginebra, 1974) se ha convertido en uno de los creadores más representativos de la nueva historieta europea. Sus trabajos no dejan de editarse tras el eco alcanzado por *Píldoras azules*, los cuatro tomos de *Lupus* recopilados en un volumen integral, los seis volúmenes de *Koma* o los dos volúmenes de *RG*, con un primer tomo que es reconocido como uno de los álbumes “esenciales” en la edición de 2008 del festival de Angoulême. En 2009 se edita en España el tomo recopilatorio de historias cortas *Dándole vueltas*, así como su primera obra con una mujer como personaje principal, *Paquidermo*. Tanto *Paquidermo* como *Castillo de arena*, y el primer volumen de *Aama* formaron parte de la selección oficial del Festival Internacional del Cómic de Angoulême en 2010, 2011 y 2012 respectivamente, mientras que el volumen 2 de *Aama* –serie que consta de cuatro tomos– recibió el premio a la mejor serie en la edición de 2013 de la cita gala, referente fundamental en el ámbito del cómic mundial. La adaptación cinematográfica de *Castillo de arena*, dirigida por M. Night Shyamalan, y con un reparto encabezado por Gael García Bernal, tiene previsto su estreno para finales del próximo mes de julio con el título de *Tiempo*. De 2016 es *El olor de los muchachos voraces*, donde crea junto con la guionista Loo Hui Phang un western chamánico que da la vuelta a los códigos del género. A continuación realiza *El hombre garabateado*, en colaboración con Serge Lehman, y en 2019 publica *Saccage*, una fábula de anticipación que editará Astiberri en 2021 con el título de *Saqueo*.

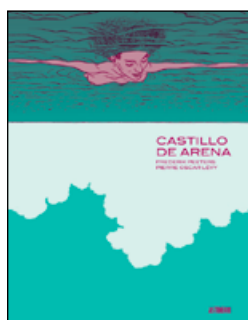
De Frederik Peeters en Astiberri:



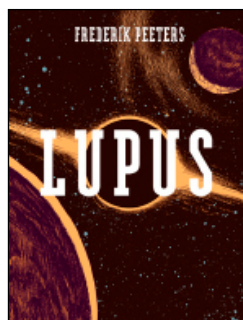
Píldoras azules
Edición ampliada
9.ª edición
216 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-16251-05-6



Paquidermo
88 páginas. 19 euros
ISBN: 978-84-92769-23-0



Castillo de arena
2.ª edición
Con Pierre Oscar Lévy
104 páginas. 18 euros
ISBN: 978-84-92769-73-5



Lupus. Volumen integral
3.ª edición
400 páginas. 25 euros
ISBN: 978-84-15163-25-1



El olor de los muchachos voraces
Con Loo Hui Phang
112 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-16251-59-9



El hombre garabateado
2.ª edición
Con Serge Lehman
328 páginas. 26 euros
ISBN: 978-84-16880-80-5



Aama 1. Olor a tierra caliente
88 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15163-39-8



Aama 3. El desierto de los espejos
88 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15685-37-1



Aama 2. La multitud invisible
88 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15163-93-0



Aama 4. Serás maravillosa, hija mía
104 páginas. 20 euros
ISBN: 978-84-15685-79-1



OLEG



