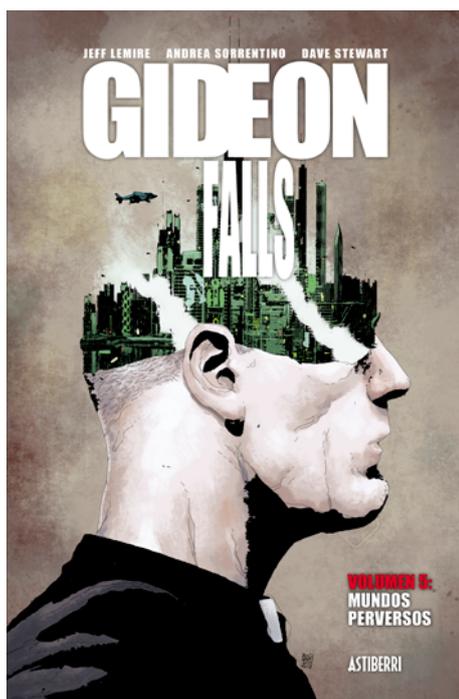




GIDEON FALLS 5 MUNDOS PERVERSOS



Guion: Jeff Lemire
 Dibujos: Andrea Sorrentino
 Traducción: Santiago García
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
 Color. Cartoné
 120 páginas. 17 x 26 cm. 16 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-18215-62-9

A la venta el 27 de mayo

Esto también es Gideon Falls

A medida que el final de la obra de Jeff Lemire y Andrea Sorrentino se acerca los mundos se vuelven cada vez más perversos

Tras la destrucción del granero negro, los protagonistas de la obra de Jeff Lemire y Andrea Sorrentino se encuentran dispersos por el multiverso de Gideon Falls que estaba contenido en su interior. Mientras Angie intenta sobrevivir en una versión de 1984, Clara está sola en una versión del salvaje Oeste, y el padre Fred es un hombre desubicado en el Gideon Falls ciberpunk. De momento, nadie sabe dónde ha aterrizado Norton, aunque estos mundos parecen separados, el Hombre Que Ríe está más cerca de lo imaginado.

A medida que el final de *Gideon Falls* se acerca, los mundos que contenía el granero negro se vuelven cada vez más perversos y la única solución se encuentra en reunirse de nuevo. En el penúltimo volumen de la obra ganadora del

premio Eisner 2019 a la mejor serie nueva, Jeff Lemire y Andrea Sorrentino nos proponen un salto de fe para salir del horror. El final está cerca de verdad.

“Lemire y Sorrentino serán recordados como uno de los mejores equipos del cómic de todos los tiempos”.

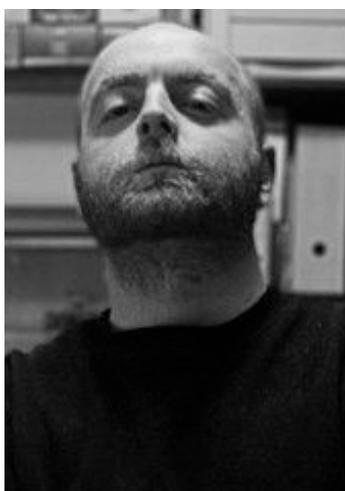
Brian Michael Bendis

“*Gideon Falls* será fácilmente considerado como una de las historias que definen la actual era del terror en los cómics”.

Brian Michael Bendis

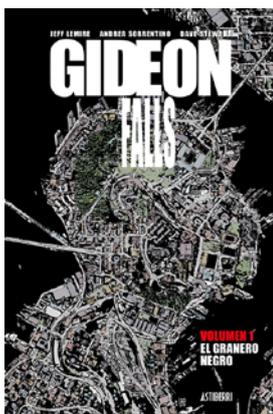


Jeff Lemire (Canadá, 1976) es un dibujante y guionista de cómics canadiense, con una laureada carrera. Su trilogía *Essex County*, reeditada en un volumen integral por Astiberri, fue destacada en 2011 como la mejor novela canadiense de la década. Tras adquirir una gran popularidad como guionista para DC y encargarse del relanzamiento de tres de los personajes más populares de Marvel, Ojo de Halcón, X-Men y Lobezno, en 2017 creó la serie ganadora del premio Eisner 2017 a la mejor serie nueva, *Black Hammer*, con dibujos de Dean Ormston. Ese mismo año, recibió el Premio del Gremio de Libreros de Madrid al mejor cómic de 2017. En 2018, vio la luz una nueva novela gráfica con Lemire como autor completo: *Un tipo duro*. Astiberri publica las principales series que Jeff Lemire realiza para editoriales independientes como *Black Hammer*, *Plutona*, *Descender*, *Gideon Falls*, *Royal City* o *Ascender*, a las que se suma ahora *Family Tree*.

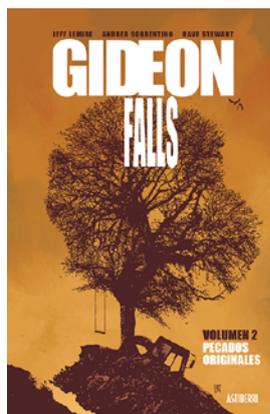


Andrea Sorrentino (Italia, 1982) comenzó su carrera como dibujante tras licenciarse en Bellas Artes. En 2010 se adentró en el mercado estadounidense con la adaptación del videojuego *God of War* y un año después ilustró *Yo, vampiro* para DC. Allí fue donde coincidió por primera vez con Jeff Lemire, y entre 2013 y 2014 formarían equipo en *Green Arrow*. Años después, en Marvel, se volverían a encontrar para su alabada etapa en *El viejo Logan* y de nuevo una vez más en 2018, cuando empezaría a trabajar en la serie de terror *Gideon Falls*, premio Eisner 2019 a la mejor serie nueva.

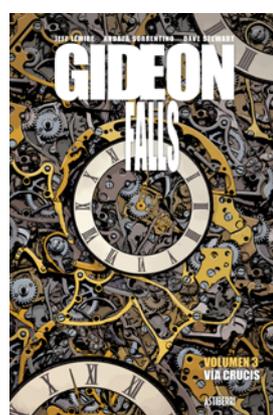
De la misma serie:



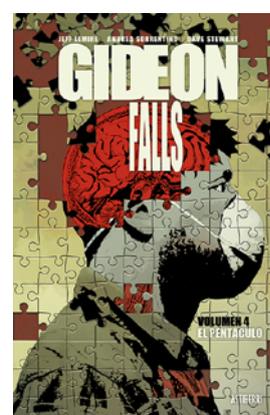
Gideon Falls 1
El granero negro
 2.^a edición
 160 páginas. 18 euros
 ISBN: 978-84-17575-28-1



Gideon Falls 2
Pecados originales
 2.^a edición
 136 páginas. 16 euros
 ISBN: 978-84-17575-54-0

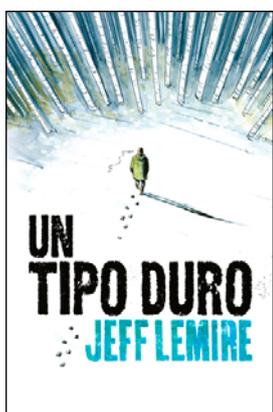


Gideon Falls 3
Vía crucis
 2.^a edición
 136 páginas. 16 euros
 ISBN: 978-84-18215-00-1

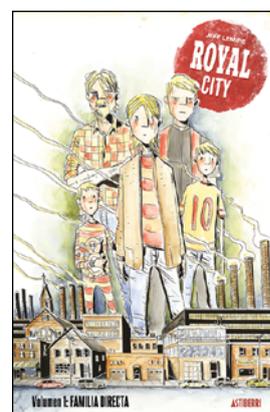


Gideon Falls 4
El pentáculo
 128 páginas. 16 euros
 ISBN: 978-84-18215-21-6

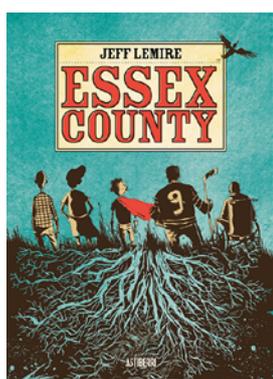
De Jeff Lemire:



Un tipo duro
 272 páginas. 26 euros
 ISBN: 978-84-16880-70-6



Royal City 1
Familia directa
 160 páginas. 18 euros
 ISBN: 978-84-17575-34-2
Royal City 2
Sonic Youth
 136 páginas. 18 euros
 ISBN: 978-84-17575-58-8
Royal City 3
Y seguimos a flote
 120 páginas. 18 euros
 ISBN: 978-84-18215-03-2



Essex County
Edición integral
 2.^a edición
 512 páginas. 25 euros
 ISBN: 978-84-17575-72-4



