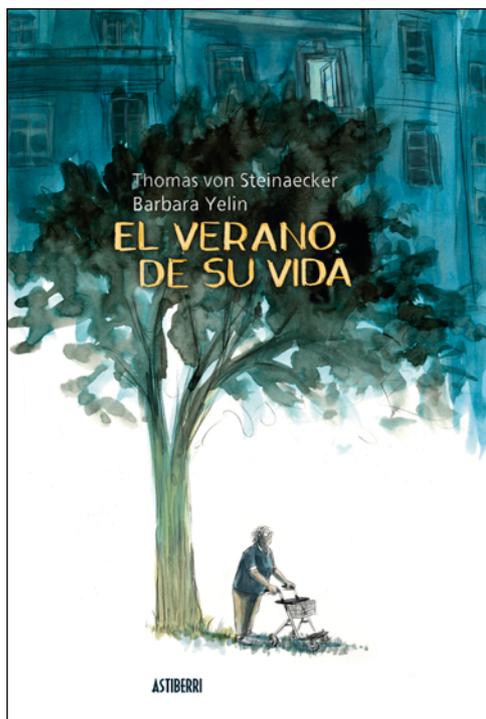


## EL VERANO DE SU VIDA



### ¿Qué es realmente la felicidad?

**Thomas von Steinaecker y Barbara Yelin reflexionan sobre las elecciones vitales y el significado de la felicidad**

Gerda se asoma a la ventana de la residencia de ancianos y mira las estrellas. Durante mucho tiempo ha aplazado la pregunta, ahora busca una respuesta: ¿ha tenido una vida feliz? Y mientras trata de hacer frente a la vida cotidiana en la residencia, piensa en su juventud, en los años sesenta; en su entusiasmo por una materia en la que se la miraba con recelo por ser mujer, la astrofísica; en la difícil elección que tuvo que hacer entonces, aquel verano de su vida: entre su amor por Peter y una carrera en el extranjero...

*El verano de su vida* es la primera colaboración entre la ilustradora Barbara Yelin y el escritor Thomas von Steinaecker. Poética, conmovedora y al mismo tiempo profunda, en ella se habla de temas que, a menudo, eludimos: la vida en una residencia de ancianos y la cuestión de lo que es realmente la felicidad.

Guion: Thomas von Steinaecker  
 Dibujos: Barbara Yelin  
 Traducción: Itziar Hernández Rodilla  
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021  
 Color. Rústica con solapas  
 80 páginas. 19 x 29 cm. 14 euros  
 Colección Sillón Orejero  
 ISBN: 978-84-18215-69-8

**A la venta el 3 de junio**

“Este cómic presenta la verdad, tan simple como demoledora, de que cada persona es un mundo y cada muerte es el fin de un mundo, de una forma que, en cualquier medio, rara vez se hace de forma tan inteligente, tan contundente”.

**Christoph Haas, *Die Tageszeitung***

“¿Cómo me muevo en el mundo? ¿Qué es la felicidad en la vida? ¿Qué es la felicidad en el amor? ¿Cuál es mi impacto como mujer? ¿Qué importancia tiene la profesión como vocación? ¿Qué significa todo esto? En 15 capítulos se puede leer y contemplar lo que constituye una vida. En este caso tan especial, se trata de la vida de Gerda Wendt, nacida en los años cincuenta, que reflexiona sobre el pasado desde su lugar en la residencia de ancianos. Piensa en los grandes y pequeños momentos importantes y, a veces, también en el ‘¿Qué hubiera sido si...?’”.

**Marina Büttner, *Literaturleuchtet***

“Sutil y profunda, conmovedora y divertida, triste y verdadera, contada como un sueño de colores. ¡Maravillosa!”.

**Doris Dörrie, directora de cine**



**Thomas von Steinaecker** (Traunstein, Alemania, 1977) fue nominado al Premio Alemán del Libro en 2007 con su primera novela, *Wallner beginnt zu fliegen* (“Wallner comienza a volar”), seguida de una segunda nominación en 2016 por *Die Verteidigung des Paradieses* (“La justificación del paraíso”). Su novela *Das Jahr, in dem ich aufhörte, mir Sorgen zu machen, und anfang zu träume* (“El año en que dejé de preocuparme y comencé a soñar”) fue nominada al Premio de la Feria del Libro de Leipzig en 2012. Además de su trabajo como escritor, Thomas von Steinaecker ejerce como crítico de cómics y autor de obras y reportajes radiofónicos. También recibió el Premio a la Cultura del estado de Baviera en 2015 y fue galardonado con el Premio Carl Amery de Literatura en 2017, que distingue a los autores contemporáneos en lengua alemana.



**Barbara Yelin** (Múnich, Alemania, 1977) estudió ilustración en la Escuela de Ciencias Aplicadas de Hamburgo. Se hizo conocida como autora de cómic primero en Francia, con *Le Visiteur* (2004) y *Le Retard* (2006). Su primer cómic publicado en Alemania fue *Gift*, con guion de Peer Meter, que se editó en España como *Veneno* (Sins Entido, 2011). En 2016 escribió una biografía sobre la actriz israelí Hanna Maron y en 2017 publicó su último trabajo, *El verano de su vida* (Astiberri, 2021), junto con el escritor Thomas von Steinaecker. Barbara Yelin recibió el premio francés de creación femenina Artemisia por *Irmia* (Astiberri, 2019) en 2015, el mismo año el Premio de Arte Bávaro de Literatura, y el Premio Max y Moritz como mejor artista de cómic alemán en 2016. Vive y trabaja en Múnich, e imparte talleres en todo el mundo.

## De Barbara Yelin en Astiberri:



### **Irmína**

288 páginas. 27 euros

ISBN: 978-84-17575-23-6



