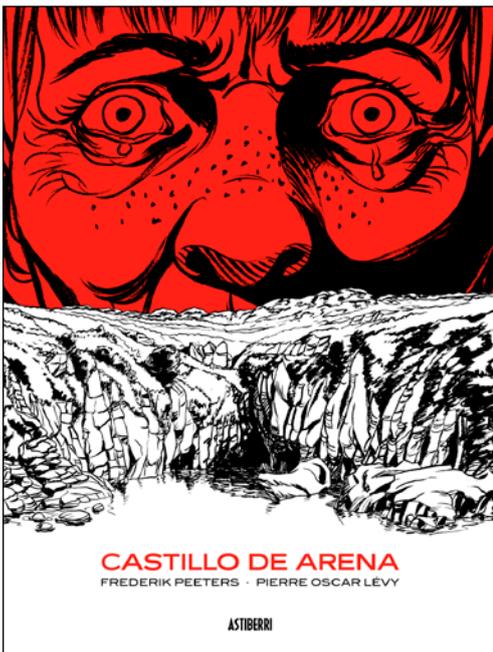


CASTILLO DE ARENA EDICIÓN CARTONÉ



Guion: Pierre Oscar Lévy
 Dibujos: Frederik Peeters
 Traducción: Ana Sánchez
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
 Blanco y negro. Cartoné
 104 páginas. 22 x 29 cm. 18 euros
 Colección: Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-18215-92-6

4.ª edición

M. Night Shyamalan adapta al cine este cómic dibujado por Frederik Peeters

El crítico David Fernández destaca de Castillo de arena la "tensión dramática, crítica social, pinceladas de ciencia ficción y buenas dosis de misterio" junto con el trazo "fluido, orgánico" de Peeters, una obra adaptada al cine con el título Tiempo

Trece personajes descubren un cadáver en una playa donde la realidad va deformándose y han de enfrentarse a un destino que se les escapa como arena entre los dedos; ésa es la premisa sobre la que se asienta *Castillo de arena*, que supuso en 2010 un nuevo salto adelante en la trayectoria de Frederik Peeters como creador. El autor de *Píldoras azules*, *Oleg* y *Saqueo* describe esta historia concebida en colaboración con el cineasta Pierre Oscar Lévy como "un relato de Bradbury con un toque social y un lado oscuro". *Castillo de arena*, ahora en edición en cartoné,

vuelve a estar de actualidad con la película *Tiempo*, dirigida por M. Night Shyamalan y con un reparto encabezado por Gael García Bernal.

El gusto por lo simbólico, los apuntes bufonescos y una de las claves de la trama remiten también en *Castillo de arena* de forma inevitable a *El ángel exterminador* de Luis Buñuel. Asimismo, el cine ya estaba en las raíces de esta obra, dado que en su origen fue un guion para una película.

“Una reflexión sobre el paso del tiempo, sobre la vida y cómo aprovecharla o malgastarla. Las lecciones que deja en el lector están muy próximas a las que la tragedia clásica nos legó”.

Quim Pérez, *Dolmen*

“Desde la lucha de clases hasta el descubrimiento del sexo se dan cita en uno de los cómics del año”.

Manu González, *H Magazine*

“Tensión dramática, crítica social, pinceladas de ciencia ficción y buenas dosis de misterio en una obra en la que Peeters aprovecha una vez más para sacar a relucir el genio de su trazo, fluido, orgánico”.

David Fernández, *Zona Negativa*



Pierre Oscar Lévy (París, 1955) es un realizador y guionista francés especializado en el cine documental que ha dirigido más de un centenar de películas de muy variadas temáticas. Ha recibido la Palma de Oro del Festival de Cannes por uno de sus cortometrajes. Realizó el guion de *Castillo de arena* pensado para convertirse en una película y finalmente ha conseguido que tenga también su versión cinematográfica.



Frederik Peeters (Suiza, Ginebra, 1974) se ha convertido en uno de los creadores más representativos de la nueva historieta europea. Sus trabajos no dejan de editarse tras el eco alcanzado por *Píldoras azules*, los cuatro tomos de *Lupus* recopilados en un volumen integral, los seis volúmenes de *Koma* o los dos volúmenes de *RG*. Sus últimas obras son *El hombre garabateado*, en colaboración con Serge Lehman, *Saqueo* y *Oleg*, continuación esta última 20 años después de *Píldoras azules*. Actualmente está trabajando en la serie *Saint Elme*, también con guion de Serge Lehman. *Castillo de arena* con guion de Pierre Oscar Lévy, ha sido adaptada recientemente al cine con el título de *Tiempo*, bajo la dirección de M. Night Shyamalan, y con un reparto encabezado por Gael García Bernal.

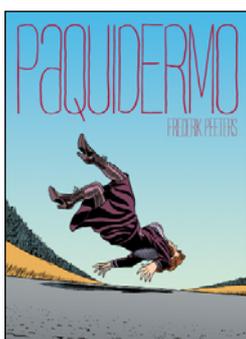
De Frederik Peeters en Astiberri:



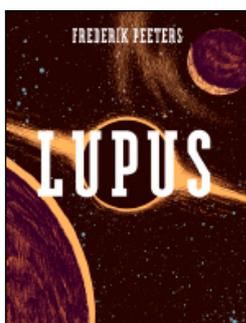
Píldoras azules
Edición ampliada
 9.ª edición
 216 páginas. 18 euros
 ISBN: 978-84-16251-05-6



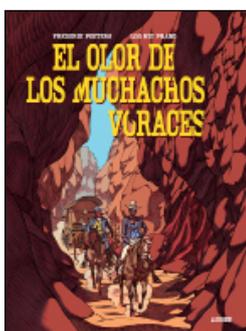
Oleg
 184 páginas. 18 euros
 ISBN: 978-84-18215-58-2



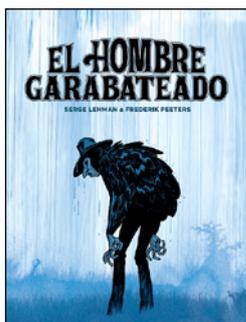
Paquidermo
 88 páginas. 19 euros
 ISBN: 978-84-92769-23-0



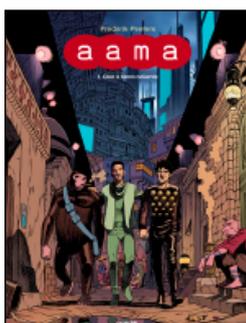
Lupus. Volumen integral
 3.ª edición
 400 páginas. 25 euros
 ISBN: 978-84-15163-25-1



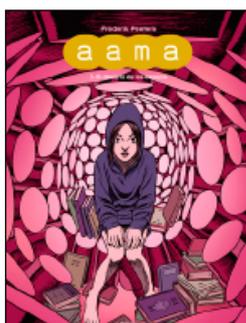
El olor de los muchachos voraces
 Con Loo Hui Phang
 112 páginas. 22 euros
 ISBN: 978-84-16251-59-9



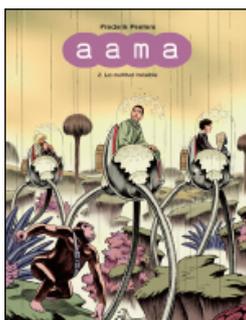
El hombre garabateado
 2.ª edición
 Con Serge Lehman
 328 páginas. 26 euros
 ISBN: 978-84-16880-80-5



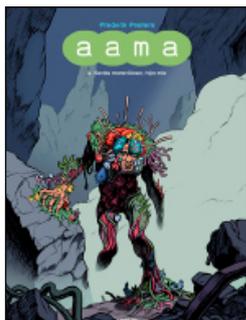
Aama 1. Olor a tierra caliente
 88 páginas. 20 euros
 ISBN: 978-84-15163-39-8



Aama 3. El desierto de los espejos
 88 páginas. 20 euros
 ISBN: 978-84-15685-37-1



Aama 2. La multitud invisible
 88 páginas. 20 euros
 ISBN: 978-84-15163-93-0



Aama 4. Serás maravillosa, hija mía
 104 páginas. 20 euros
 ISBN: 978-84-15685-79-1



16.

