



INFECTADO



Guion: David Muñoz
Dibujos: Manuel Meseguer
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
Blanco y negro. Cartoné
136 páginas. 17 x 24 cm. 15 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-17575-68-7

A la venta el 26 de agosto

Atrapado en la hepatitis C

David Muñoz firma un guion inspirado en su propia experiencia de contraer el virus, sufrir un tratamiento muy agresivo y poco efectivo y vivir para contarlo

Nacho es un escritor frustrado que se gana la vida asesorando a autores de *bestsellers*. Cuando empieza a tratarse para intentar curarse de la hepatitis C, la medicación no solo le deja destrozado físicamente, sino que altera su personalidad. Además de que estalla a la mínima, no es capaz de callarse ni una. Una mezcla explosiva que amenaza con dejarle sin trabajo, sin pareja y sin amigos. Pese a ello, Nacho no está dispuesto a abandonar el tratamiento. Va a curarse como sea. Aunque tenga que morir para conseguirlo.

El guionista David Muñoz reconoce que lo que se cuenta en *Infectado* está inspirado en hechos reales, "en lo que experimenté durante aquellos 18 meses tan duros". Aunque la historia de Nacho no

es la suya, eso “no quiere decir que todo lo que cuento sea mentira. Solo que, como pasa tantas veces, la ficción es la mejor manera (y quizá la única) de poder decir algunas verdades”. Al igual que Nacho, David se curó y asegura haber tenido mucha suerte: “Por desgracia, otros muchos pacientes que lo pasaron igual de mal o peor que yo no la tuvieron y, o no les quedó otra que esperar unos cuantos años más para curarse... o se quedaron por el camino. Esta historia es también para todos ellos”, subraya David.



David Muñoz (Madrid, 1968) estudió Bellas Artes y, como tantos otros guionistas, es un dibujante de cómic frustrado. Aún hoy, sueña con publicar algún día un cómic dibujado por él mismo. Ha trabajado en películas como *El espinazo del diablo* o *La posesión de Emma Evans*; las series *La valla* o *La embajada*, o cómics como *La casa de los susurros* (Yermo Ediciones), *Trackers* (Yermo Ediciones), *Miedo* (Glénat). El desastroso estudiante que fue durante su adolescencia jamás habría pensado que fuera posible, pero además de guionista también es profesor de guion y da clases en la ECAM y en varios másteres universitarios. Junto con Rayco Pulido es autor de *Sordo* (De Ponent, 2008; Astiberri, 2018), también trasladada al cine. Sus últimas novelas gráficas son *15*, con dibujos de Andrés G. Leiva, e *Infectado*, realizado junto con Manuel Meseguer, las dos publicadas en 2021 en Astiberri.



Manuel Meseguer (Murcia, 1960). Su primer trabajo como profesional fue dibujar un huevo delante del director de una agencia de publicidad. No es fácil dibujar un huevo, así de primeras. Desde hace más de 35 años trabaja como ilustrador publicitario y diseñador gráfico para diversas agencias e imprentas y no hay nada que no haya hecho en el campo de las artes gráficas. Más breve es su incursión en el mundo de la historieta. Ha publicado en algún que otro fanzine, en la revista *Put a Mili* y una colección de tebeos para el museo de la ciudad donde vive. *Infectado*, con guion de David Muñoz, es su primera novela gráfica. Otro gran reto, desde lo del huevo.

Otras obras de David Muñoz en Astiberri:



Sordo

Con Rayco Pulido
80 páginas. 14 euros
ISBN: 978-84-16880-84-3



15

Con Andrés G. Leiva
128 páginas. 16 euros
ISBN: 978-84-18215-40-7





ES QUE... DURANTE LOS 12 MESES QUE DURA EL TRATAMIENTO DE LA HEPATITIS C, NACHO NO PUEDE TENER HIJOS... ¡Y LUEGO HAY QUE ESPERAR OTRO AÑO! PARA ENTONCES YO TENDRÉ 43.

LA INSEMINACIÓN ARTIFICIAL ES NUESTRA ÚNICA POSIBILIDAD.

