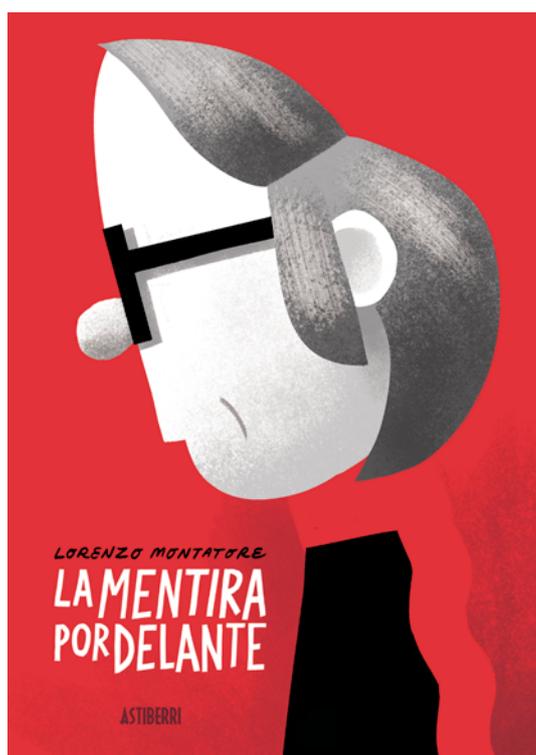




## LA MENTIRA POR DELANTE



Guion y dibujos: Lorenzo Montatore  
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021  
 Color. Cartoné  
 224 páginas. 17 x 24 cm. 20 euros  
 Colección Sillón Orejero  
 ISBN: 978-84-18215-77-3

**A la venta el 2 de septiembre**

### A Umbral por Umbral

**Lorenzo Montatore realiza un sentido homenaje al escritor, persona y personaje que fue Francisco Umbral, una biografía trazada desde la experiencia de la lectura de su obra y que ilumina al Umbral más íntimo y desconocido**

En la primera biografía gráfica realizada sobre Francisco Umbral, Lorenzo Montatore retrata los pilares del pensamiento y los momentos clave de la vida del escritor valiéndose de fragmentos de sus obras, artículos de prensa y entrevistas: desde las pinceladas sobre su infancia y el Umbral sencillo y casero hasta el *dandy* que asegura que “el mundo no se merece la verdad” y se codea con la sociedad del momento en su amado Madrid. Su relación con los libros y la literatura, sus admirados Valle-Inclán y Gómez de la Serna, su íntimo amigo Delibes. Con una pizca de humor, vemos desde su pique con Pérez-Reverte a la muñeca de *Tamaño natural* de Berlanga, pasando por un concierto de los Ramones y por supuesto por el “Yo he venido

a hablar de mi libro” de la célebre anécdota televisiva. Como decía el mismísimo Umbral, “a los retratos tiene uno la obligación de parecerse, y no el pintor de sacar el parecido”.

Su mujer, María España, merecía un capítulo para ella sola, y en este cómic la descubrimos como fotógrafa y como la persona esencial en la vida de Paco. Las páginas más tiernas y más duras son las dedicadas a su hijo, Pincho. Juegos, colores y dolores se mezclan en estas adaptaciones de pasajes de *Mortal y rosa*. Solo la muerte del propio Umbral pondrá el punto final al amor por su hijo, la única verdad -cerrando el juego con el título- que Umbral encontró en esta vida rica en invento y literatura.

“Si hubiéramos sabido que el amor era eso. O sea”.

**María España**



**Lorenzo Montatore** (Madrid, 1983) es autor de *La muerte y Román Tesoro* (De Havilland, 2016), por el que fue nominado como autor revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona. Después llegaron el notable *¡Cuidado, que te asesinas!* (La Cúpula, 2018), *California Rocket Fuel* (Sugoi ediciones, 2019) y *Queridos difuntos* (Sapristi, 2020). Dueño de un lenguaje y unos códigos muy personales y con referentes tan dispares como Tono, Vázquez, los videojuegos de 8 bits, Bruno Bozzetto, Valle-Inclán, Arniches, Max... Montatore factura un expresionismo pop de brillantes resultados logrando algo tan difícil como ser original.

UMBRA, YO CREO QUE EN TU CASA ERE DE UNA MANERA Y CUANDO SALES ES COMO SI T'HUBIESEN METIDO UN BASTÓN POR LA ESPARDA.



BUENO, LOLA, ES QUE EL MUNDO NO SE MERECE LA VERDAD. HAY QUE SALIR CON LA MENTIRA POR DELANTE.



