



LA MENTIRA POR DELANTE



Guion y dibujos: Lorenzo Montatore
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
 Color. Cartoné
 224 páginas. 17 x 24 cm. 20 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-18215-77-3

A la venta el 2 de septiembre

A Umbral por Umbral

Lorenzo Montatore realiza un sentido homenaje al escritor, persona y personaje que fue Francisco Umbral, una biografía trazada desde la experiencia de la lectura de su obra y que ilumina al Umbral más íntimo y desconocido

En la primera biografía gráfica realizada sobre Francisco Umbral, Lorenzo Montatore retrata los pilares del pensamiento y los momentos clave de la vida del escritor valiéndose de fragmentos de sus obras, artículos de prensa y entrevistas: desde las pinceladas sobre su infancia y el Umbral sencillo y casero hasta el *dandy* que asegura que “el mundo no se merece la verdad” y se codea con la sociedad del momento en su amado Madrid. Su relación con los libros y la literatura, sus admirados Valle-Inclán y Gómez de la Serna, su íntimo amigo Delibes. Con una pizca de humor, vemos desde su pique con Pérez-Reverte a la muñeca de *Tamaño natural* de Berlanga, pasando por un concierto de los Ramones y por supuesto por el “Yo he venido

a hablar de mi libro” de la célebre anécdota televisiva. Como decía el mismísimo Umbral, “a los retratos tiene uno la obligación de parecerse, y no el pintor de sacar el parecido”.

Su mujer, María España, merecía un capítulo para ella sola, y en este cómic la descubrimos como fotógrafa y como la persona esencial en la vida de Paco. Las páginas más tiernas y más duras son las dedicadas a su hijo, Pincho. Juegos, colores y dolores se mezclan en estas adaptaciones de pasajes de *Mortal y rosa*. Solo la muerte del propio Umbral pondrá el punto final al amor por su hijo, la única verdad -cerrando el juego con el título- que Umbral encontró en esta vida rica en invento y literatura.

“Si hubiéramos sabido que el amor era eso. O sea”.

María España



Lorenzo Montatore (Madrid, 1983) es autor de *La muerte y Román Tesoro* (De Havilland, 2016), por el que fue nominado como autor revelación en el Salón Internacional del Cómic de Barcelona. Después llegaron el notable *¡Cuidado, que te asesinas!* (La Cúpula, 2018), *California Rocket Fuel* (Sugoi ediciones, 2019) y *Queridos difuntos* (Sapristi, 2020). Dueño de un lenguaje y unos códigos muy personales y con referentes tan dispares como Tono, Vázquez, los videojuegos de 8 bits, Bruno Bozzetto, Valle-Inclán, Arniches, Max... Montatore factura un expresionismo pop de brillantes resultados logrando algo tan difícil como ser original.



