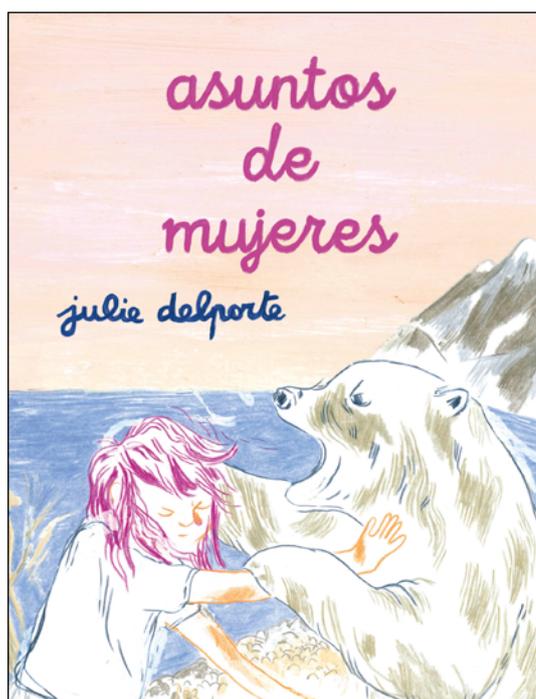


ASUNTOS DE MUJERES



Guion y dibujos: Julie Delporte
 Traducción: María Serna
 Astiberri Ediciones. Bilbao, 2021
 Color. Rústica con solapas
 256 páginas. 14,8 x 19,7 cm. 20 euros
 Colección Sillón Orejero
 ISBN: 978-84-18215-76-6

A la venta el 28 de octubre

Aprendizaje feminista

Julie Delporte se cuestiona acerca del lugar de las mujeres y las artistas en el mundo expresando sus creencias, sus dudas y sus recuerdos con sinceridad y sin concesiones

“¿A qué edad empecé a sentirme engañada por ser mujer?”. Esta pregunta inicial articula *Asuntos de mujeres*, una reflexión sobre el género y la creatividad que se convierte, a través de sus páginas, en un verdadero ensayo autobiográfico de aprendizaje feminista en el que lo íntimo resuena en el aspecto social.

Julie Delporte se inspira en la figura de Tove Jansson, creadora de los Mumins, a quien en un principio estaba dedicado el libro, para empezar a cuestionarse como mujer y a cuestionar también el lugar que ocupan ellas en el mundo, expresando sus creencias, sus dudas y sus recuerdos con sinceridad y sin concesiones, y tratando de

dotarlos de sentido. El dibujo luminoso y la prosa incisiva de Delporte encuentran el equilibrio en algún lugar entre la dulzura y el dolor.

Asuntos de mujeres fue nominada en los Premios Ignatz en la categoría de Mejor Antología.

“Este libro no es una autobiografía. No es un diario de viaje. No es un manifiesto feminista. Es todo esto al mismo tiempo: es el viaje de una mujer y una artista. Una lectura sobrecogedora e inspiradora”.

Actua BD

“*Asuntos de mujeres* es una llamada a ver, escribir, dibujar y leer. A ser testigos de todos los tipos de historias de mujeres”.

Women’s Review of Books

“Una denuncia de cómo las artistas han sido a menudo olvidadas en la historia del arte occidental. *Asuntos de mujeres* propone interesantes cuestiones sobre género, feminismo, abuso sexual y cultura de la violación”.

Huffington Post

“Conmovedora y de una sinceridad aplastante”.

Métro



Julie Delporte (Montreal, Canadá, 1983) es autora de varias novelas gráficas para adultos *Journal* (2014), *Je vois des antennes partout* (2015) y *Asuntos de mujeres* (2017), de un álbum infantil ilustrado, *Je suis un raton laveur* (2013), y de un libro de poesía ilustrada con grabados al aguafuerte, *Décroissance sexuelle* (2020). También publica ensayos literarios, principalmente para la revista *Liberté*, realiza ilustraciones para diferentes revistas y editoriales y colabora con numerosos proyectos colectivos como *Filles Missiles* o la revista *Tristesse*, de la que es cofundadora. Al margen de su trabajo como autora de cómics y libros ilustrados, sigue publicando fanzines, explorando técnicas de impresión (serigrafía, risografía, grabado) y modelando piezas de cerámica. Vive en Montreal, le gustan las plantas, los animales y, a veces, los humanos.

Cuando algo no
estaba bien hecho,
mi padre decía en broma:

«será obra de
una mujer»



Claire, sobrepasada por la magnitud de la tarea.

¿para qué escribir
este libro, entonces?



una obra
emotiva,
delicada,

femenina,
de mujer.

