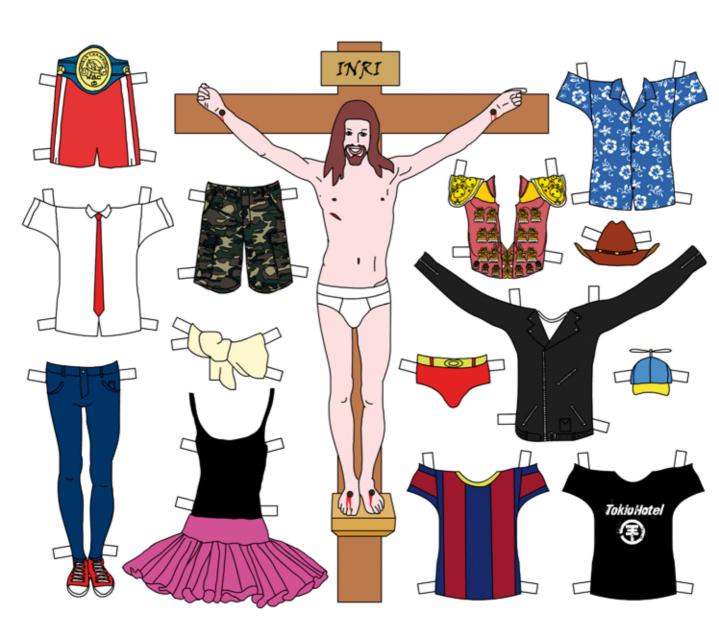
Querido Antonio presenta

HUMOR CRISTIANO



Alberto González Vázquez

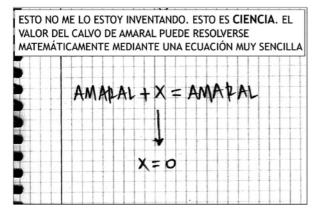
AMARAL













¿POR QUÉ SOMOS CAPACES DE VER ALGO QUE NO EXISTE? TAL VEZ SE TRATE DE UNA PROYECIÓN HOLOGRÁFICA O DE UNA ALUCINACIÓN CONSENSUADA O DE UN AGUJERO EN LA REALIDAD QUE NUESTRO CEREBRO RELLENA CON ESA FIGURA PARA QUE NO NOS VOLVAMOS LOCOS





VAMPIROS













































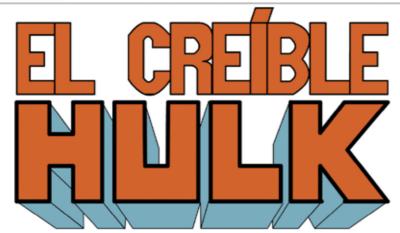




BLADE RUNNER



EL CREÍBLE HULK





MEGAN

OH, SÍ. TÚ Y YO TENEMOS TANTO EN COMÚN



A MÍ TAMBIÉN SE ME VAN HORAS Y HORAS VIENDO SERIES



¡POR SUPUESTO QUE THE SHIELD ES MI FAVORITA! Y ESTOY DE ACUERDO EN QUE SHANE ES EL VERDADERO PROTAGONISTA



Y EN COMEDIA ME QUEDO CON THE OFFICE. LA INGLESA, POR DESCONTADO. IGUAL QUE TÚ



¿EL FINAL DE *LOST*? CLARO QUE APESTA. ¡VAN TODOS AL CIELO! QUÉ DISPARATE



¿CUÁNTO TIEMPO DICES QUE HAS PASADO JUGANDO A RED DEAD REDEMPTION? ¡QUÉ ME VAS A CONTAR!



LO NUESTRO ES UNA CONEXIÓN CASI TELEPÁTICA



LO DE MENOS ES ESTE CUERPO



AMOR DE VERANO

A veces me pongo sentimental y tengo arrebatos de sinceridad. Esta tarde, con este calor, me he acordado de María.

Conocí a María en Sevilla, en agosto. Era unos años mayor que yo, no recuerdo cuántos. Los suficientes para que tuviéramos que mantener nuestro amor en secreto. Nos refugiábamos en la clandestinidad de los bosques colindantes. Paseábamos cogidos de la mano por los senderos del Monte de Triana o del Pinar del Rosario. Escogíamos las horas de menor tránsito, que solían coincidir con las de mayor sofoco. Caminábamos un trecho y nos tumbábamos bajo los pinos a descansar. Me recostaba sobre un árbol y ella se abrazaba a mí. Un día le pedí que me cantara.

—Cántame —le dije—. Cántame.

Y abrazada a mi cintura me cantó, a la sombra de los pinos.

Y después me hizo una paja





ANGELA MERKEL

ME PARECE BIEN QUE SE RESCATE A GRECIA, EH, NO TENGO ABSOLUTAMENTE NADA EN CONTRA, QUE CONSTE, PERO... ;NO SERÍA MUCHO MÁS FÁCIL **DESTRUÍRLA**?



BARACK OBAMA



BILL GATES



EL FARY



EN MI PRIMER TRABAJO EN TELEVISIÓN ME DIJERON: "ESCRIBE PARA QUE SE ENTERE TU ABUELA"

Y DESDE ENTONCES PARA ESCRIBIR UTILIZO UNA **OUIJA**



LO PROHIBIDO

Colgando en tus manos es el título de una canción muy romántica y bastante cerda que Carlos Baute interpreta a dúo con Marta Sánchez. En uno de sus versos Marta, insinuante, canta: "Quiero beberme de ti lo prohibido". ¿Lo prohibido? ¿Qué es lo prohibido? En una primera lectura podemos pensar que lo prohibido es una metáfora del semen, es posible, pero si consideramos que se trata de una práctica relativamente habitual en las relaciones de pareja llegaremos a la conclusión de que no tiene mucho sentido que se llame a eso lo prohibido. Carlos Baute, autor de la canción, sex symbol latino, no parece el tipo de persona que consideraría la ingesta de semen como algo prohibido. ¿Prohibido? ¿Para Carlos Baute? Ni hablar. Prohibido no: permitido. Y, si me apuran, hasta imperativo. Lo prohibido tiene que ser otra cosa. ¿La orina quizá? Tal vez. Pero si tenemos en cuenta sus propiedades curativas, conocidas en toda Latinoamérica, deberíamos también descartarla. De qué estamos hablando entonces. No estamos hablando de sangre ni de sudor ni de lágrimas, evidentemente. ¿Qué es lo prohibido? ¿Excremento líquido? ¿Es Colgando en tus manos una oda a la coprofagia? Probablemente. Las heces son altamente tóxicas e ingeridas en dosis suficientemente elevadas pueden matar a una persona en pocos días. Son un auténtico veneno. Y el suministro de veneno es una actividad prohibida, castigada por la ley. Ahora está claro. Hemos dado con el único fluido corporal cuya ingestión podríamos catalogar como prohibida. "Beberme de ti lo prohibido". Claro. A grandes sorbos. Desafiando al peligro, a la muerte, en una ruleta rusa de materia fecal. Él le envía poemas de su puño y letra y ella quiere beberse lo prohibido. Normal

CORTEJO



MALAS NOTICIAS









UN HOMBRE DE VERDAD

Un hombre de verdad no come pescado ni verdura. Ni dulce. La dieta mediterránea es para los enfermos y los maricones.

Un hombre de verdad no se lava. La higiene es para las mascotas y los maricones.

Un hombre de verdad no hace regalos. Ni los acepta. Los regalos son para las rameras y los maricones.

Un hombre de verdad no lee. La literatura es para los gandules y los maricones. Un hombre de verdad nunca citaría a Proust porque un hombre de verdad no habla. La conversación es para las mujeres. El vocabulario para los maricones.

Un hombre de verdad no besa a los niños. Ni a las mujeres. Los besos son para las viejas y los maricones.

La picha de un hombre de verdad siempre está tiesa pero un hombre de verdad no hace el amor. No le gusta. El sexo es para los menesterosos y los maricones.

Un hombre de verdad no piensa. El pensamiento es para los cobardes y los inválidos.Y para los maricones.

Un hombre de verdad no nace en el sur. Ni en el este. Ni en Europa.

Un hombre de verdad nunca ha visto el mar. Ni las estrellas





EL LIBRO ES MEJOR



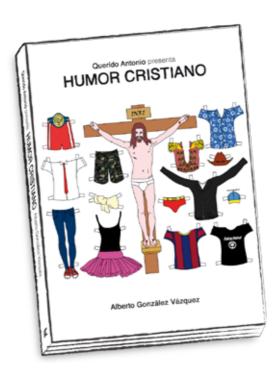












Humor cristiano

Alberto González Vázquez

128 páginas. 19 x 26 cm. Rústica

Cubierta a color. Interior a color/blanco y negro

PVP: 18 euros

ISBN: 978-84-939306-6-0

A la venta el 30 de mayo

Querido Antonio ahora en papel

Alberto González Vázquez es guionista y realizador. Sus cortometra jes de animación han obtenido más de treinta premios internacionales, y desde 2003 trabaja como guionista en programas de televisión como Muchachada nui o El intermedio. En Humor cristiano reúne una selección de los textos, chistes e historietas que ha producido desde 2007, junto con aproximadamente dos tercios de material inédito.

"En estas páginas el autor vierte su vasto conocimiento del mundo (en particular de la provincia de Guadalajara) y disecciona la condición humana con el trazo firme del que lo ha visto todo, lo ha probado todo y no ha entendido casi nada", comenta Salvador Salmerón Santos en el texto que sirve como prólogo a Humor cristiano. "Este libro es el desafío titánico del hombre que se lanza a cruzar a nado un océano y pierde las fuerzas donde todavía puede hacer pie. Pero sobrevive. Y ése es su gran triunfo".

