

El
**HEMATO
CRÍTICO**
de ARTE





El Hematocrítico de Arte 2

El Hematocrítico

96 páginas. 15 x 21 cm. Rústica

Interior y cubierta a color

PVP: 14 euros

ISBN: 978-84-616-9751-9

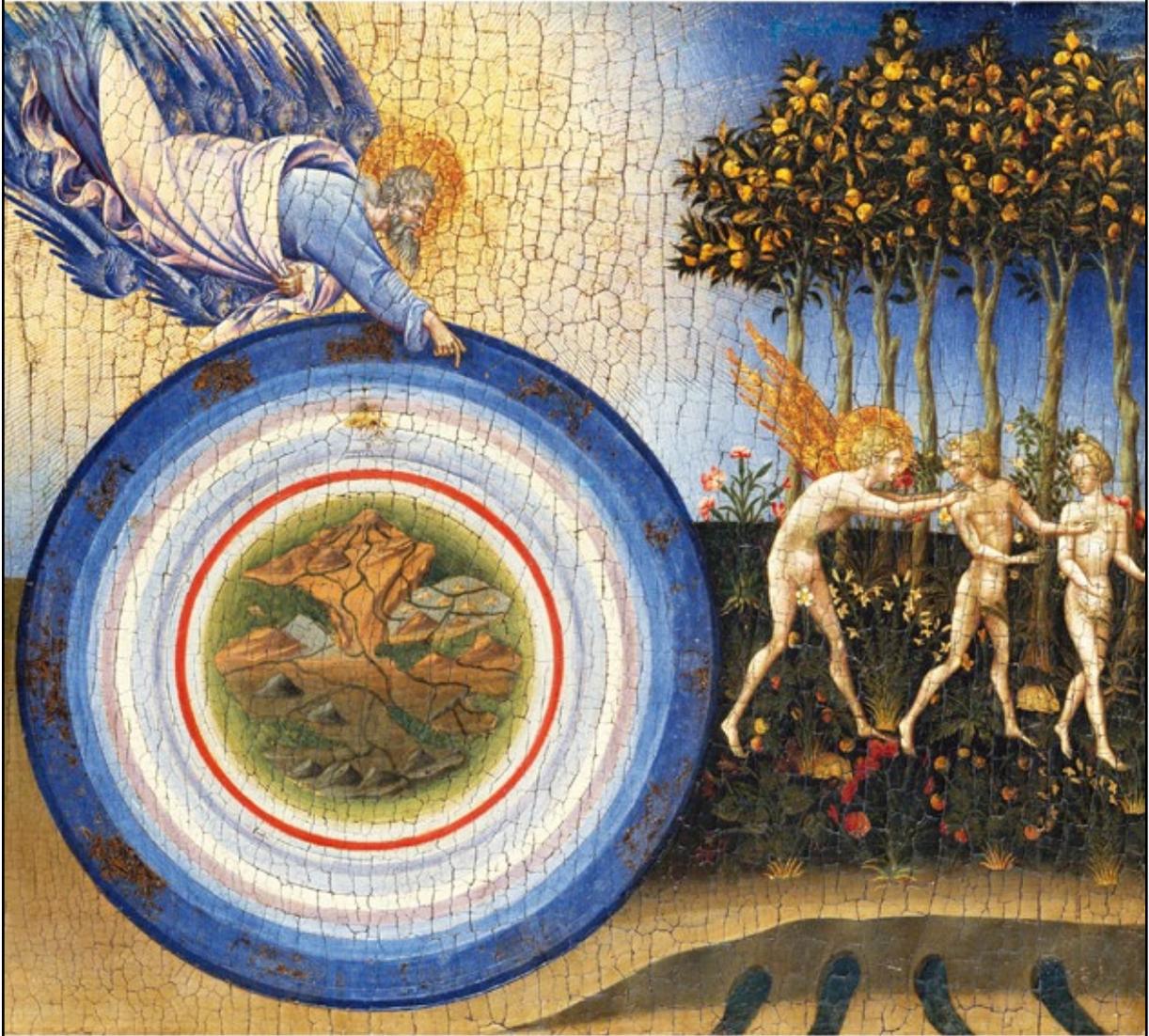
La secuela molto esperata

En ¡Caramba! somos grandes aficionados al Arte, pero sobre todo al Arte desde el punto de vista de El Hematocrítico. Desde que Hemato puso en marcha *El Hematocrítico de Arte* hemos aprendido que el Arte, como la vida misma, es algo que no sólo no merece la pena tomarse demasiado en serio, sino que además resulta ser una fuente inagotable de grandes chistes.

Tras *El Hematocrítico de Arte (La recopilazioni della stupideci de Interneti)* su autor regresa con *El Hematocrítico de Arte 2 (La secuela molto esperata)*, una nueva selección de pinturas clásicas a las que otorga nuevos e insospechados sentidos a través de reveladores pies de foto. Santos, artistas, mártires y figuras celestiales en actitudes que parecen propias de la actualidad, un gran ejercicio de humor traducido a papel en un libro de 96 páginas a color, con portada de José Luis Ágreda y prólogo de Álex de la Iglesia.



CRISTO DE MORRITOS
La Santa Rabetta, Antonello da Messina.



DIOS REGALANDO VAJILLA GIGANTE EN BODA NUDISTA
Il regalo divinni desproporcionatto, Giovanni di Paolo.



SEÑORA, HAGA USTED EL FAVOR DE
PAGARME LAS BRAGAS QUE SE LLEVA Y NO
INTENTE HACERLAS PASAR POR UN SOMBRERO
Le cleptomanne horrendeuse, Georges de La Tour.

icaramba!

Apdo. de Correos 7071 (28080) Madrid · info@carambacomics.com



QUE LEVANTE LA MANO EL QUE TENGA
MÁS PRISA PARA ENTRAR EN URGENCIAS
Il hospitali religiosi, Cima da Conegliano.



QUERIDO DIARIO: ME HE QUEDADO
ATRAPADO EN LA LAVADORA
Il accidenti dil electrodomesticci, Pontormo.