

Baco 3

Guión y dibujos: Eddie Campbell
Traducción: Santiago García
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2015
Blanco y negro. Rústica con solapas
208 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15685-83-8

A la venta el 16 de enero

Baco envuelto en trifulcas mafiosas

Eddie Campbell sigue jugando con los antiguos mitos griegos, que enfrenta a nuestra sociedad contemporánea en este tercer tomo de la serie

Baco, dios del vino y de la juerga, hijo ilegítimo de Zeus, sigue vivo. Se pasea por el mundo de los humanos con sus 4000 años a cuestas, recordando viejos tiempos y reencontrándose con viejos enemigos. Esta vez, llega junto con Joe Teseo y el Niño Ojos a Sicilia, tierra que cambió radicalmente desde los tiempos de Hefesto, y acaban en medio de una guerra mafiosa. El viejo Baco sentencia: “Cómo cambian los tiempos... La gente rezaba a los dioses para obtener nuestro patrocinio... Ahora nos llevan de paseo a punta de pistola”.

El Niño Ojos, por su parte, protagoniza un tremendo combate contra el dios Hermes, cuyo desenlace tendrá consecuencias en el destino. Sin embargo, alguien está jugando con el ojo forjado antiguamente por Hefesto, el dios herrero, y se están descoñiendo los patrones del destino, con el riesgo de desbaratar por completo el orden del universo.

En este tercer volumen de la serie de *Baco*, publicada originalmente entre 1986 y 1999, y que se edita en castellano por vez primera de forma completa en cinco volúmenes, Eddie Campbell se apropia de los mitos griegos y sus dioses para convertirlos en protagonistas de una trama llena de intriga y suspense. Este volumen recoge *Earth, Water, Air and Fire* y *Hermes versus the Eyeball kid*, publicados originalmente primero en formato comic-book y recopilados posteriormente por Eddie Campbell Comics, la editorial que montó el propio autor, en 1998 y 2002, respectivamente.

“Una superaventura mitológica donde la esquizofrenia, los excesos, lo erótico, lo perturbador y lo crítico conviven con reflexiones sobre la muerte y el alma, y convencidas odas al vino, la calma y el placer”.

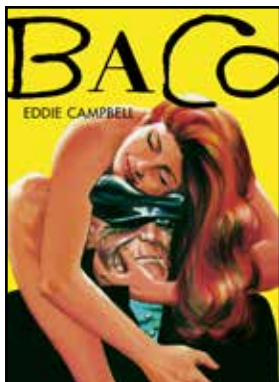
José Fajardo, *El Mundo*

“Las ideas sobre arte, ciencia, moda y economía que pone Campbell en boca de Baco son interesantísimas. Pero por encima de ellas hay dos: el paso del tiempo y la vejez del inmortal, que ve cómo todo cambia a su alrededor y que, él mismo, acaba por cambiar”.

Gerardo Vilches, *Entrecómics*

Eddie Campbell (Glasgow, 1955) ha dejado su huella durante más de veinticinco años en el mundo de la novela gráfica, y su obra ha ganado casi todos los galardones del medio, incluyendo los premios Eisner, Ignatz y Harvey. Junto a Alan Moore creó la célebre obra *From Hell* (Planeta DeAgostini, 2001), que posteriormente sería adaptada al cine. Entre la multitud de sus trabajos en solitario, destacan su monumental obra autobiográfica, *Alec* (Astiberri, 2010), *El destino del artista* (Astiberri, 2010), que ofrece una compleja meditación sobre las solitarias exigencias del arte entre las realidades de la vida cotidiana, o *Mi libro sobre el dinero. Esa cosa maravillosa y horrible* (Astiberri, 2012), que propone una visión personal y un viaje fascinante por la jungla de las finanzas.

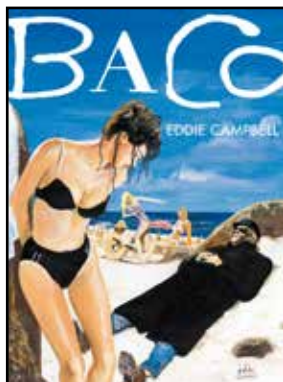
Del mismo autor



Baco 1

17 euros. 216 páginas

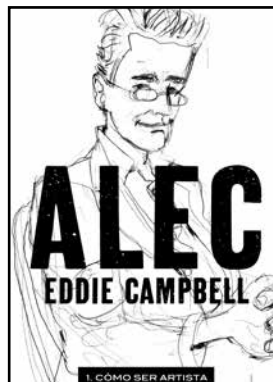
ISBN: 978-84-15685-11-1



Baco 2

18 euros. 264 páginas

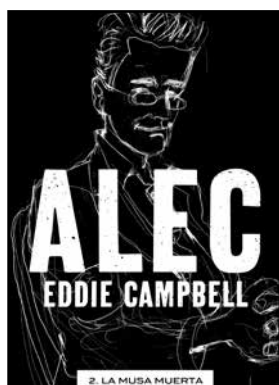
ISBN: 978-84-15685-45-6



Alec 1. Cómo ser artista

22 euros. 320 páginas

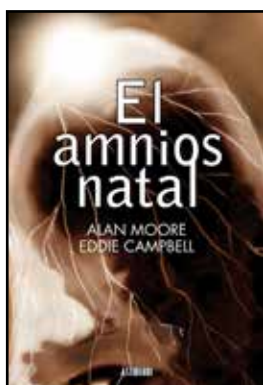
ISBN: 978-84-92769-82-7



Alec 2. La musa muerta

22 euros. 336 páginas

ISBN: 978-84-92769-83-4



El amnios natal

Con Alan Moore

12 euros. 64 páginas

ISBN: 978-84-15163-68-8



Mi libro sobre el dinero

Esa cosa maravillosa

y horrible

17 euros. 96 páginas

ISBN: 978-84-15163-92-3



POLVO EN LOS OJOS

