



El gato perdido

Guión y dibujos: Jason
Traducción: Óscar Palmer
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2014
Color. Rústica con solapas
160 páginas. 16 x 21,5 cm. 16 euros
Colección Sillón Orejero
ISBN: 978-84-15685-23-4

A la venta el 17 de enero

Un noruego tras la estela de Raymond Chandler

Jason se adentra en la serie negra con El gato perdido, su obra más larga hasta la fecha, para llevar el género a su particular universo de melancólica emoción

Un detective camina por la calle. Lluve. Ve un anuncio de un gato perdido. Un minuto después ve al gato de la foto. Lo recoge y llama al número del anuncio. Le responde una mujer. Se presenta en su casa y le devuelve el gato. Ella le invita a un café y a refugiarse de la lluvia. Empiezan a hablar y descubren que los dos tienen mucho en común. Los dos están divorciados y viven solos. Unos días después él la invita a cenar. Ella acepta. Él llega a la hora acordada. Ella no. Llama a su casa, pero no le responden. Pregunta a los vecinos. No la han visto. Ha desaparecido...

El gato perdido, la nueva y más larga novela gráfica de Jason, es una historia de detectives al estilo clásico (con su particular homenaje a *El sueño eterno*), donde se plantea lo difícil que es encontrar un alma gemela, alguien con quien se siente una auténtica conexión, y lo que uno haría si perdiese a esa persona.

Según Ray Olson “los fans del género negro ya habrán olfateado las referencias a *El sueño eterno*, pero independientemente de cómo sean seducidos por el perfume, tendrán que tragarse el inmenso MacGuffin de ciencia ficción que Jason inserta en el guión más largo y posiblemente más romántico que sus flacos personajes antropomórficos hayan interpretado. Afortunadamente –añade Olson para *Booklist*–, si el desarrollo del argumento es chandleresco, el diálogo no lo es, lo que se adapta a la perfección al solemne reparto que hace que Bogey parezca Jim Carrey. Deliciosa... y reconfortante”.

“Jason es uno de los escasos dibujantes (o guionistas) que pueden hacer que los padecimientos existenciales parezcan graciosos, pero hace que las sonrisas provocadas parezcan tan sinceras como las que conseguimos de alguien que hace que el mundo sea un sitio menos solitario”.

David Barry, *The National Post*

John Arne Sæterøy (Jason) (Molde, 1965), autor noruego afincado en Francia, ha demostrado a lo largo de los años que no hay personaje, género o argumento clásico que se le resista. Ha homenajeado a Hitchcock, ha hecho viajar atrás en el tiempo a un asesino para matar a Hitler o ha mandado a Marte un mosquetero, por ejemplo. Y todo ello con un sentido del humor que se parece tanto al desencanto que se confunde con él.

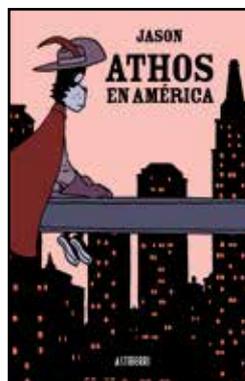
Del mismo autor



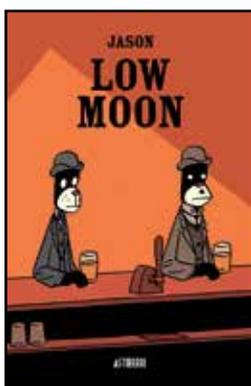
La isla de los cien mil muertos
56 páginas. 13 euros
ISBN: 978-84-15163-96-1



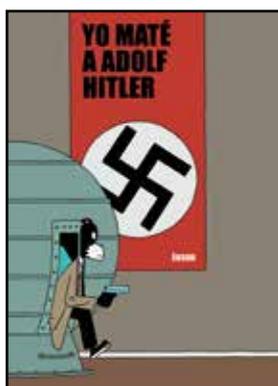
Un paso en falso
192 páginas. 17 euros
ISBN: 978-84-15163-61-9



Athos en América
192 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-15163-49-7



Low Moon
216 páginas. 22 euros
ISBN: 978-84-92769-07-0



Yo maté a Adolf Hitler
48 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-96815-70-4



No me dejes nunca
48 páginas. 12 euros
ISBN: 978-84-96815-34-6



