



## **La peor banda del mundo 2**

Guión y dibujos: José Carlos Fernandes

Traducción: Diego García

Astiberri Ediciones. Bilbao, 2014

Color. Cartóné

168 páginas. 17 x 24 cm. 18 euros

Colección Sillón Orejero

ISBN: 978-84-15685-59-3

**A la venta el 16 de mayo**

## **Un mundo irreal muy cercano a nuestro mundo cotidiano**

***Segundo y último volumen de la serie más premiada de la historieta portuguesa***

La historia de esta banda de músicos que ensayan desde hace 30 años en el sótano de una sastrería y que nunca han actuado en directo constituye una invitación para entrar en un mundo irreal, pero que tantas semejanzas guarda con nuestro mundo cotidiano.

Los destinos cruzados de varios personajes nos ofrecen una visión de la geografía de una ciudad cuyas calles tienen nombres de una sonoridad que evoca la Europa del Este y en la que existen todo tipo de profesiones inverosímiles (dentadores de sellos, coleccionistas de turnos de espera, redactores de notas de suicidio...), personajes que sufren de “irrealidad crónica” o que quieren soñar los sueños de otros.

Éste es el segundo y último volumen de la serie más premiada de la historieta portuguesa. Recopila *La gran enciclopedia del conocimiento obsoleto*, *El depósito de residuos postales* y *Los Archivos de lo Prodigioso y lo Paranormal*. El primer tomo de *La peor banda del mundo* (Astiberri, 2013) incluye los títulos *El quiosco de la utopía*, *Museo Nacional de lo Accesorio y de lo Irrelevante* y *Las ruinas de Babel*.

“Fernandes dibuja en definitiva gentes corrientes, detalla soledades, ilusiones incumplidas y frustraciones que todos conocemos, y las rescata de la indiferencia”.

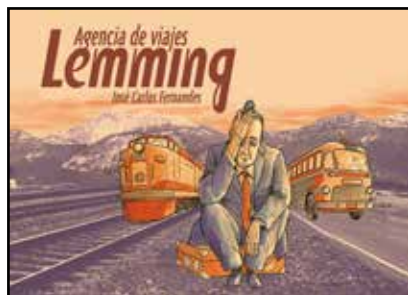
**Juan Manuel Díaz de Guereñu. *El Correo***

“La Nueva York de Ben Katchor, la Praga de Kafka y el Buenos Aires de Jorge Luis Borges. Ésas son simplemente algunas de las influencias digeridas y asimiladas por el autor, que exhibe un envidiable bagaje cultural para lanzar una mirada crítica, irónica y demoledora sobre los tics de nuestra sociedad y de nuestro mundo ‘global’ a través de los extraños personajes que se cruzan o quizás simplemente coexisten en aquella ciudad”.

***Jornal de Notícias***

**José Carlos Fernandes** (Loulé, Portugal, 1964) empezó a destacar en los fanzines portugueses, donde publicó numerosos trabajos en la década de los 90. Entre su amplia obra merecen destacarse títulos como *Coração de arame*, *As aventuras do barão Wrangel*, *Pessoas que usam bonés-com-hélice*, *La última obra maestra de Aaron Slobodj* (Devir, 2005), *O que está escrito nas estrelas*, *La agencia de viajes Lemming* (Astiberri, 2011) y, sobre todo, la serie *La peor banda del mundo* (Astiberri, 2013), que ha recibido numerosos premios y ha atravesado las fronteras de Portugal con traducciones al castellano, francés, polaco y euskera, y ha sido objeto de adaptaciones al cine y al teatro. Ha escrito guiones, dibujados por Luis Henriques, para *Tratado de umbrografía* (Devir, 2006) y *A metrópole feérica*.

## Del mismo autor



### **La agencia de viajes Lemming**

136 páginas. 20 euros

ISBN: 978-84-15163-02-2



### **La peor banda del mundo 1**

192 páginas. 18 euros

ISBN: 978-84-15163-99-2

## 2.- La atracción entre los cuerpos



