



No os indignéis tanto

Guión y dibujos: Manel Fontdevila
Astiberri Ediciones. Bilbao, 2013
Blanco y negro. Rústica con solapas
96 páginas. 15 x 21 cm. 9 euros
Colección Kili Kili
ISBN: 978-84-15685-34-0

A la venta el 22 de noviembre

La ruptura para ampliar los cauces de expresión

Manel Fontdevila habla en este cómic inédito, a la vez ligero y provocador, sobre crisis, contestación y cultura de la transición

Después de las recopilaciones de humor de prensa *¡La crisis está siendo un éxito!* (Astiberri, 2011), *¡Esto es importantísimo!* (Astiberri, 2012) y *Profundamente anticlerical* (Astiberri, 2012), llega esta obra completamente inédita donde Manel Fontdevila busca un porqué al rechazo que producen el sano desorden social y la desobediencia entre amplios sectores de la opinión pública.

En respuesta al *Indignaos* de Stéphane Hessel –que se inicia en la concepción misma de la portada–, Fontdevila propone un cómic que trata de crisis, contestación y cultura de la transición: a la vez ligero y provocador, explora dónde estamos, de dónde venimos y, sobre todo, indaga hasta dónde podemos llegar con nuestra respuesta.

El autor manresano habla en *No os indignéis tanto* de cauces de expresión, y de lo importantes que son las rupturas para ampliar dichos cauces. Para ello, analiza el tema desde un doble ámbito. El de la política, donde la reflexión sobre la transición y el proceso del 15-M tiene una importancia capital. Y el del humor: Georges Brassens en la Francia de los años 50 con su poesía y música contestataria, el papel de las revistas satíricas en España –buscando las costuras de *La Codorniz* durante el franquismo–, el cine de Monty Python en los 70; o ya más recientemente, remite al secuestro por mandato judicial de la revista *El Jueves* por una polémica portada de los príncipes, de la que él fue guionista.

Manel Fontdevila (Manresa, 1965) empezó su carrera en el mundo del cómic a los 16 años en el periódico local *Regió 7*, para el que realizaba un chiste diario. Estudió Bellas Artes en Barcelona y, paralelamente, colaboró en las revistas *El Víbora*, *Makoki*, *Cairo*, *Tótem* y *Viñetas*. Ha colaborado, entre otros autores, con Pep Brocal, Alfons López y Albert Monteys. Entra en 1995 en la revista *El Jueves* con la serie *La parejita* (premio al mejor guión en el Salón del Cómic de Barcelona), publicación que llegó a dirigir entre 2000 y 2004. De su amplia producción se deben destacar también la serie para el semanario satírico *Para ti, que eres joven*, *Mantecatos* (Glénat, 2003; premio a la mejor obra del año en el Salón del Cómic de Barcelona de 2004), *Superputa* (Glénat, 2007), el cuaderno de bocetos *Reunión* (Caramba, 2011), además de la serie de tres tomos recopilados por Astiberri sobre su trabajo gráfico en *Público*. Siempre inquieto y observador de la realidad circundante, le pedía el cuerpo meterse en los fogones y cocinar este *No os indignéis tanto*, que ahora ve la luz.

Del mismo autor



¡La crisis está siendo un éxito!

Manel Fontdevila

88 páginas. 12 euros

ISBN: 978-84-15163-13-8



¡Esto es importantísimo!

Manel Fontdevila

160 páginas. 19 euros

ISBN: 978-84-15163-77-0



Profundamente anticlerical

Manel Fontdevila

72 páginas. 13 €

ISBN: 978-84-15163-86-2



